



仙游菜溪岩 武歌/摄影



主管：福建省社会科学界联合会  
主办：福建省海峡品牌经济发展研究院  
出版：海峡品牌杂志社

名誉社长：王钦敏 张家坤 王美香  
社长兼总编辑：武 评  
执行总编辑：席 瀛  
特聘专栏作家：陈则生 蔡尔申 吴国培 杨锦炎 张建光 郑民生  
陈乙熙 车达卫 杨鹏飞 俞 杰 严 正 夏玉瑚  
李新贤 许 通 李毅强 吴小颖 谢华安 杨永让  
陈尔全 方庆云 刘孙建  
品牌战略顾问：刘文庆 舒咏梅 何锦驰 蒋晓慧 彭华民

编委会主任：武 评  
编委会成员：武 评 刘联鸿 苏 泉 席 瀛  
编辑部：刘联鸿（主任） 徐芳鑫（副主任）  
金融专题部：吴国培（主编） 李荣剑（副主编） 宋 晨 林 坤  
海洋经济文化部：陈尔全（主编）

新闻采编中心：史鹏飞  
社办公室秘书：李莉勤  
理事会副秘书长：郑祖如  
专题一部：陆 泽 薛敏静  
专题二部：林 兰  
品牌部：许进辉 欣 屿  
茶品牌部：黄 康 刘 柱  
新媒体部：黄 磊 张 静  
品牌内参部：吴 泽 陈柏鑫 郑 兴  
宗教研究室：郑兴政 释广政  
法制专题部：建 辉（主任） 张忠富 林 彬

订阅处：全国各地邮局（所）及本刊发行中心均可订阅  
刊号：CN-35（Q）第0111号  
广告经营许可证：闽工商3500004000084号  
网址：www.hxppzss.com www.hxppw.org  
E-mail：server@hxppw.org  
总编室邮箱：1405584263@qq.com  
地址：福建省人民政府办公厅后山3号楼  
邮编：350003  
发行方式：邮发 自发  
印刷：福州报业鸿升印刷有限责任公司  
本刊法律顾问：福建建达律师事务所张忠富律师  
北京大成（福州）律师事务所林彬律师  
本刊定价：66元/册  
（因各种原因未能联系上的原创作者，请及时与本刊联系，以便奉寄样刊和稿酬。）

## 支持单位：

中国人民银行福州中心支行

## 品牌战略合作单位：

福耀玻璃工业集团股份有限公司  
交通银行股份有限公司福建省分行  
紫金矿业集团股份有限公司  
福建圣农集团有限公司  
福建融港码头发展有限公司  
香港南洋国际集团投资有限公司

## 国内发行

### 赠（订）阅

中共中央办公厅  
全国人大常委会办公厅  
国务院办公厅  
全国政协办公厅  
中央军委办公厅  
中共中央纪委办公厅  
中共中央组织部  
中共中央宣传部  
中共中央统战部  
中共中央外宣办  
国务院新闻办  
国台办、国侨办、国家发改委、财政部、住房和城乡建设部、交通运输部、商务部、国防部、农业农村部、科学技术部、教育部、工业和信息化部、自然资源部、国资委、国家税务总局、国家市场监督管理总局、国家林业和草原局、海关总署、民航总局、中国人民银行、中央和国家机关各部委领导，中国科学院、中国工程院、全国工商联、中国科协、中国文联；中共福建省委、省人大常委会、省政府、省政协领导；中共福建省纪委、福建省监委，省发改委、省工业和信息化厅、省法院、省检察院、省公安厅、省司法厅、省住建厅、省市场监督管理局、省应急管理厅、省药品监管局，福建省军区及所属各军分区分、福建驻军和武警部队；海西经济区各市、县、区党政领导，党政机关、企事业单位、社会团体、新闻文化教育科研机构；各涉外涉台社团、单位。

内参记者部：0591-83999076 传真：0591-87852887

品牌记者热线：0591-88500046

2 海峡品牌 CHANNEL BRAND



**福建省：**福州市人民政府办公厅、厦门市人民政府办公厅、宁德市人民政府办公室、莆田市人民政府办公室、泉州市人民政府办公室、漳州市人民政府办公室、龙岩市人民政府办公室、三明市人民政府办公室、南平市人民政府办公室、平潭综合实验区管委会办公室

**江苏省：**南京市人民政府办公厅、无锡市人民政府办公室、徐州市人民政府办公室、常州市人民政府办公室、苏州市人民政府办公室、南通市人民政府办公室、连云港市人民政府办公室、淮安市人民政府办公室、盐城市人民政府办公室、扬州市人民政府办公室、镇江市人民政府办公室、泰州市人民政府办公室、宿迁市人民政府办公室

**上海市：**中国（上海）自由贸易试验区管理委员会办公室、浦东新区人民政府办公室、黄浦区人民政府办公室、静安区人民政府办公室、徐汇区人民政府办公室、长宁区人民政府办公室、普陀区人民政府办公室、闸北区人民政府办公室、虹口区人民政府办公室、杨浦区人民政府办公室、宝山区人民政府办公室、闵行区人民政府办公室、嘉定区人民政府办公室、金山区人民政府办公室、松江区人民政府办公室、青浦区人民政府办公室、奉贤区人民政府办公室、崇明区人民政府办公室

**浙江省：**杭州市人民政府办公厅、宁波市人民政府办公厅、温州市人民政府办公室、嘉兴市人民政府办公室、湖州市人民政府办公室、绍兴市人民政府办公室、金华市人民政府办公室、衢州市人民政府办公室、舟山市人民政府办公室、台州市人民政府办公室、丽水市人民政府办公室

**广东省：**广州市人民政府办公厅、深圳市人民政府办公厅、珠海市人民政府办公室、汕头市人民政府办公室、韶关市人民政府办公室、江门市人民政府办公室、湛江市人民政府办公室、茂名市人民政府办公室、肇庆市人民政府办公室、惠州市人民政府办公室、梅州市人民政府办公室、汕尾市人民政府办公室、河源市人民政府办公室、阳江市人民政府办公室、清远市人民政府办公室、东莞市人民政府办公室、中山市人民政府办公室、潮州市人民政府办公室、揭阳市人民政府办公室、云浮市人民政府办公室

**江西省：**南昌市人民政府办公厅、九江市人民政府办公厅、景德镇市人民政府办公室、萍乡市人民政府办公室、新余市人民政府办公室、鹰潭市人民政府办公室、赣州市人民政府办公厅、宜春市人民政府办公室、上饶市人民政府办公厅、吉安市人民政府办公室、抚州市人民政府办公室

#### **中国工商界**

全国各省市工商联(总商会)

#### **港澳台地区**

香港特别行政区、澳门特别行政区、中国台湾

#### **海外发行**

中国驻亚洲、非洲、北美洲、南美洲、欧洲各国使领馆

#### **本刊境外特约联络处：**

**乌克兰联络处：**李 彬

**英国福建同乡会联络处：**陈爱国

**俄罗斯联络处：**钱政杰

**俄罗斯圣彼得堡市联络处：**黄志勇

**俄罗斯华人华侨联合会联络处：**陈志刚

**加拿大联络处：**陈水明

**南非联络处：**李乡煌 李文凯

**新加坡联络处：**夏 芸

**中国香港联络处：**陈俊理

**中国澳门联络处：**艾 合

**中国台湾特邀联络人：**林莉娣



# Contents

海峡品牌第1-2期合刊（总第121-122期）



## ■主流

### ▼要闻

- 6 勇担新使命 奋进新征程 谱写新篇章  
福建省十三届人大六次会议在福州举行
- 11 勇担使命履职尽责 为全方位推进高质量发展超越  
汇同心聚合力  
福建省政协十二届五次会议在福州举行

### ▼市县头条

- 14 余红胜赴沙县区、生态新城和三沙生态旅游区调研
- 15 为谱写“宁德篇章”提供精神动力和舆论支持  
梁伟新走访看望宁德市一线新闻工作者
- 16 实施“三城”建设 当好“三个示范”  
——泉港区荣获2021年度福建省县域城市发展“十优”区
- 20 打造宜居宜业有温度的“首善之区”  
——新罗区荣获2021年度福建省县域城市发展“十优”区

### ▼乡村振兴

- 26 奋力书写乡村振兴新篇章
- 28 繁荣乡村文化 助力乡村振兴

- 30 推动乡村振兴 促进共同富裕

### ▼关注

- 32 福建：奋力实现一季度“开门稳”“开门红”
- 34 福建：全力打造“福文化”品牌
- 36 讲好船政故事 弘扬船政精神

### ▼财经

- 38 山海和福 风好正扬帆
- 40 “海丝”起点泉州首次开行中欧班列
- 42 “2022全国网上年货节暨电商主播大赛”在闽启动

### ▼两岸

- 44 持续深化闽台各领域交流合作
- 46 2022年海峡两岸民俗文化节精彩纷呈

### ▼会展品牌

- 48 新格局 新使命 新发展  
——第十七届中国会展经济国际合作论坛在福州举办

## ■区域

- 50 在更高起点上推进高质量发展
- 52 永远跟党走 奋进新时代



# Contents

海峡品牌第1-2期合刊（总第121-122期）

54 绘就美丽乡村新画卷

## ▼茶品牌

56 铜仁抹茶

58 又到春茶飘香时

## ■文化

60 雷春美到闽台历史文化研究院调研

62 精致雅致的“文化点心”

——观“砚边行”卢为峰、李大林书画联展有感

64 青绿与沧桑

66 尔全与海

——海上诗人陈尔全2022年精选诗集

67 春韵

68 话说光泽油溪承安廊桥

70 绿韵上坪

72 镜台上面看日月

74 与君来往醉烟霞——江郎山之旅

77 兰亭风韵

78 年味正浓

79 中国福文化

80 “东南名胜”乌君山

83 陈珠庭艺术作品欣赏

## ▼民宗文化

84 南华禅寺

## ▼非遗品牌

86 九狮图

## ▼博览

88 闽越水镇

90 南安漳州寮

## ■旅游

92 遵义会议会址

## ■资讯

95 聚焦

## 本期索引

游在雄摄影：厦门胡里山炮台/封二

武歌摄影：仙游菜溪岩/扉页

武歌摄影：顺昌风光/封三

勇军供图：邵武樱花小镇/封底



龙津湖

# 勇担新使命 奋进新征程 谱写新篇章

## 福建省十三届人大六次会议在福州举行

本刊记者/ 武 歌 兴 政 史鹏飞



尹力宣布：福建省十三届人大六次会议开幕。

1月22日上午，福建省十三届人大六次会议在福建会堂隆重开幕。

肩负着全省人民的重托，来自全省各条战线、各行各业的福建省人大代表，满怀豪情、步伐坚定地走进福建会堂，依法履行神圣职责。

担任第一次全体会议执行主席并在主席台前排就座的有：尹力、

雷春美、梁建勇、周联清、庄稼汉、吴洪芹、檀云坤、袁毅、严可仕、刘道崎、黄新奎。大会由执行主席、主席团常务主席尹力主持。

代省长赵龙、东部战区领导孔军、福建省政协主席崔玉英，福建省领导罗东川、张彦、李仰哲、邢善萍、林宝金、崔永辉、郭宁宁、

吴偕林、宋鸿喜、王永礼、刘建洋和主席团其他成员在主席台就座。

福建省十三届人大实有代表561人，到会528人，符合法定人数。

9时整，尹力宣布：福建省十三届人大六次会议开幕。全体起立，会场响起雄壮的国歌。

代省长赵龙代表福建省人民政





赵龙代表福建省人民政府向大会作政府工作报告。

府向大会作政府工作报告。报告分为三个部分：一、2021年工作回顾；二、埋头苦干，勇毅前行，奋力做好2022年工作；三、坚持党的全面领导，切实加强政府自身建设。

赵龙说，2021年是党和国家历史上具有里程碑意义的一年，也是新发展阶段新福建建设中的重要意义的一年。习近平总书记亲临福建考察，给予福建亲切关怀，全省人民欢欣鼓舞、感恩奋进，八闽大地沐浴春风、生机勃勃；全省上下隆重庆祝中国共产党成立一百周年，扎实开展党史学习教育，全省人民坚定不移听党话，矢志不渝跟党走；迅速果断打赢莆田、厦门等地聚集性疫情歼灭战，充分展现出

强烈的大局意识、大爱情怀和大勇气概。一年来，我们坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，深入贯彻习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神，认真落实党中央国务院各项决策部署和省委工作要求，坚持稳中求进工作总基调，立足新发展阶段，完整、准确、全面贯彻新发展理念，积极服务和深度融入新发展格局，扎实做好“五促一保一防一控”工作，全方位推进高质量发展超越，各项工作取得新进展新成效，实现了“十四五”良好开局。

初步统计，全省地区生产总值48810亿元、增长8.0%，一般公共预算

总收入5743亿元、增长11.3%，地方一般公共预算收入3383亿元、增长9.9%，居民消费价格上涨0.7%，进出口增长30.9%，城镇登记失业率3.3%，城镇居民人均可支配收入51140元、增长8.4%，农村居民人均可支配收入23229元、增长11.2%。

赵龙说，2022年是党的二十大召开之年，是全面落实福建省第十一次党代会部署的开局之年，我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，深入学习贯彻习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神，弘扬伟大建党精神，认真贯彻中央经济工作会议部署，全面落实福建省第十一



1月22日上午，福建省十三届人大六次会议在福建会堂隆重开幕。

次党代会、省委经济工作会议要求，坚持稳中求进工作总基调，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、服务和融入新发展格局，以供给侧结构性改革为主线，全面深化改革开放，统筹疫情防控和经济社会发展，统筹发展和安全，继续做好“六稳”“六保”工作，持续抓好“五促一保一防一控”工作，进一步提高效率、提升效能、提增效益，大力发展数字经济、海洋经济、绿色经济、文旅经济，保持经济运行在合理区间，保持社会大局稳定，促进两岸融合发展，全方位推进高质量发展超越，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

今年经济社会发展的主要预期目标是：全省地区生产总值增长6.5%，在实际工作中争取更好结果。一般

公共预算总收入增长5%，地方一般公共预算收入增长5%，固定资产投资增长6.5%，社会消费品零售总额增长9%，出口增长8%，城镇居民、农村居民人均可支配收入分别增长7%、8%，城镇调查失业率控制在5.5%以内，居民消费价格涨幅3%左右，粮食总产量稳定在507万吨。

赵龙强调，要坚持党的全面领导，切实加强政府自身建设，大力弘扬伟大建党精神，巩固拓展党史学习教育成果，牢记“两个确立”，做到“两个维护”，铸牢忠诚之魂，心怀“国之大者”，着力打造政治机关、服务政府、法治政府、效能政府、廉洁政府，坚定不移沿着习近平总书记指引的方向奋勇前进。

赵龙最后说，福建人民敢拼会赢，福建干部担当务实，福建发展前景广阔。我们要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周

围，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，在省委的领导下，踔厉奋发，笃行不怠，全方位推进高质量发展超越，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章，以实际行动迎接党的二十大胜利召开！

大会还审查了福建省2021年国民经济和社会发展规划执行情况、2022年国民经济和社会发展规划草案的报告、2022年国民经济和社会发展规划草案；福建省2021年预算执行情况、2022年预算草案的报告、2022年预算草案。

1月25日下午，福建省十三届人大六次会议圆满完成各项议程，在福州闭幕。

大会主席团常务主席、执行主席尹力主持会议并讲话。他强调，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻习近平





1月25日下午，福建省十三届人大六次会议圆满完成各项议程，在福州闭幕。

总书记重要讲话重要指示精神和党中央决策部署，紧紧围绕迎接、宣传、贯彻党的二十大这条主线，勇担新使命、奋进新征程、谱写新篇章，一步一步把习近平总书记为我们擘画的宏伟蓝图变成美好现实。

担任闭幕会执行主席的是：尹力、雷春美、梁建勇、周联清、庄稼汉、吴洪芹、檀云坤、袁毅、严可仕、刘道崎、黄新銓。

赵龙、崔玉英、罗东川、张彦、李仰哲、邢善萍、林宝金、崔永辉、郭宁宁、吴偕林、宋鸿喜、王永礼、刘建洋等在主席台就座。

福建省第十三届人民代表大会实有代表561人，出席本次大会的代表527人，符合法定人数。

根据地方组织法的规定，本次大会补选福建省人民政府省长1人，福建省十三届人大常委会副主任2人、秘书长1人、委员6人，福建省

法院院长1人；表决通过福建省十三届人大财经委主任委员人选1人、社会委主任委员人选1人。代表们认真填写选票后，投下庄严的一票。

经选举，赵龙当选为福建省人民政府省长，周联清、庄稼汉当选为福建省十三届人大常委会副主任，金银墙当选为福建省法院院长，黄新銓当选为福建省十三届人大常委会秘书长，尤猛军、阮军、陈为民、陈灿辉、陈善光、林兴禄当选为福建省十三届人大常委会委员。

大会表决通过林兴禄为福建省十三届人大财经委主任委员、陈善光为福建省十三届人大社会委主任委员。

大会表决通过《关于福建省人民政府工作报告的决议》《关于福建省2021年国民经济和社会发展计划执行情况及2022年国民经济和社会发展计划的决议》《关于福建省

2021年预算执行情况及2022年预算的决议》《关于福建省人民代表大会常务委员会工作报告的决议》《关于福建省高级人民法院工作报告的决议》《关于福建省人民检察院工作报告的决议》以及《福建省人民代表大会议事规则》。

随后，大会举行宪法宣誓仪式。本次大会补选的福建省人民政府省长赵龙，福建省人大常委会副主任周联清、庄稼汉，福建省法院院长金银墙，福建省人大常委会秘书长黄新銓以及福建省人大常委会委员、省人大财经委主任委员、社会委主任委员进行了宪法宣誓。

尹力讲话指出，今年是党的二十大召开之年，是实施“十四五”规划的重要之年，也是全面落实福建省第十一次党代会部署的开局之年，做好今年工作意义特殊而重大。要旗帜鲜明讲政治，始终做“两个确



福建省十三届人大六次会议现场。

立”的忠诚拥护者、“两个维护”的坚定践行者。发挥福建省作为习近平新时代中国特色社会主义思想重要孕育地和实践地的优势，深化拓展“再学习、再调研、再落实”活动，持续兴起“大学习”热潮，增强拥戴核心、信赖核心、忠诚核心、维护核心的政治自觉，以思想伟力凝聚起干事创业的强大动力，不折不扣贯彻落实习近平总书记重要讲话重要指示精神和党中央决策部署。凝心聚力谋发展，不断提高效率、提升效能、提增效益。完整、准确、全面贯彻新发展理念，把稳增长摆在突出位置，不断做大做强做好福建省经济高质量发展的“蛋糕”。更加科学精准地落实“外防输入、内防反弹”等疫情防控要求，坚决守护好人民群众生命安全和身体健康。以人才引领创新型省份建设，让更多科技成果转化为实现生产力。大力发展数字经济、海洋经济、绿色经济、文旅经济，加

快推进现代化经济体系建设。深度融入共建“一带一路”，积极服务和深度融入新发展格局。持续优化营商环境，打造能办事、快办事、办成事的“便利福建”。要千方百计惠民生，努力创造高品质生活、促进共同富裕。把人民放在心中最高位置，深化“我为群众办实事”实践活动，加大民生领域制度供给力度，解决好群众急难愁盼问题，统筹好发展和安全，维护社会和谐稳定，让人民群众生活年年都有新改善、一年更比一年好。要全面从严抓党建，巩固发展风清气正的政治生态。深化党史学习教育，建设忠诚干净担当的干部队伍，推动基层党组织全面进步、全面过硬，锲而不舍纠“四风”树新风，继续打好党风廉政建设和反腐败斗争攻坚战持久战，让初心使命扎根内心深处，以高质量党建引领保障高质量发展。

尹力要求，全省各级人大及其常委会要深入学习贯彻习近平总

书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，自觉把党的领导贯穿人大工作始终，积极发展和完善全过程人民民主，推进科学民主依法立法，强化法律监督和工作监督，充分发挥人大代表作用，奋力开创新时代福建人大工作新局面。各级人大代表要模范遵守宪法法律，切实提高履职能力，接地气、察民情、聚民智，当好人民群众的“贴心人”、群众与党委政府的“连心桥”，更好地凝聚强大合力，为新发展阶段新福建建设贡献智慧和力量。

福建省政府、省政协领导，省法院、省检察院领导，驻闽部队领导；在闽的全国人大常委会委员，在闽的全国政协专委会领导，在闽的全国人大、全国政协专委会委员；省级老同志和大会主席团其他成员在主席台就座。

大会在雄壮的国歌声中圆满闭幕。■



# 勇担使命履职尽责 为全方位推进高质量发展超越汇同心聚合力

## 福建省政协十二届五次会议在福州举行

本刊记者/ 武 歌 尔 全 徐道伟



1月21日，福建省政协主席崔玉英代表十二届省政协常委会向大会作工作报告。

1月21日，福建省政协十二届五次会议在福州开幕。

福建省政协主席崔玉英，副主席张兆民、杜源生、洪捷序、薛卫民、王光远、阮诗玮、刘献祥、许维泽、林钟乐，秘书长陆开锦在主席台前排就座。

福建省委书记尹力，福建省委副书记、代省长赵龙，东部战区领导孔军，福建省领导罗东川、张彦、李仰哲、邢善萍、林宝金、崔永辉、郭宁宁、吴偕林、宋鸿喜、王永礼、刘建

洋在主席台就座，祝贺大会召开。

9时，张兆民宣布福建省政协十二届五次会议开幕。全体起立，雄壮的国歌声响彻会场。

会议首先审议通过了政协第十二届福建省委员会第五次会议议程。

崔玉英代表十二届福建省政协常委会向大会报告工作。报告指出，2021年是党和国家历史上具有里程碑意义的一年。这一年，我们从中国共产党百年奋斗的重大成就和历史经验中，读懂百折不挠、

百炼成钢的成功密码，深刻领会“两个确立”的决定性意义。百年征程、百年风雨、百年荣光，给了我们无穷的信心和力量，极大激发了走好新赶考路的昂扬斗志！这一年，习近平总书记再次亲临福建考察，提出“四个更大”重要要求和四项重点任务，擘画了新发展阶段福建建设的宏伟蓝图。习近平总书记的亲切关怀、深情寄望，润泽了福建山山水水，温暖了八闽父老乡亲，化作了全省人民上下同心、



1月21日上午，福建省政协十二届五次会议在福建会堂开幕。

砥砺奋进的铿锵步伐！这一年，中共福建省第十一次代表大会胜利召开，从百年党史中汲取智慧和力量，从习近平总书记对福建的殷切期望和当年在八闽大地的求索奋斗中感悟重大责任使命，绘就了把美好蓝图变为现实的路线图，发出了奋力谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章的动员令！

崔玉英在报告中从六个方面回顾了去年的主要工作：以庆祝中国共产党成立100周年为契机，着力强化思想政治引领，共同思想政治基础进一步筑牢；以落实党对政协工作全面领导为根本，着力强化党的各项建设，政治组织的属性进一步凸显；以服务“十四五”开局起步为主线，着力强化协商主责主业，专门协商机构作用进一步发挥；以画好团结奋进最大同心圆为目标，着力强化履职中心环节，凝聚共识实效进一步增强；以打造过硬的政协制度参与者实践者推动者队伍为

抓手，着力强化委员责任担当，履职活力进一步激发；以发挥人民政协制度效能为主攻方向，着力强化夯基固本工作，履职能力现代化水平进一步提升。

崔玉英指出，2022年是中共二十大召开之年，是全面贯彻中共福建省第十一次代表大会精神的开局之年。我们要高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，深入学习贯彻中共十九大和十九届历次全会精神，全面贯彻落实习近平总书记重要讲话重要指示精神，做“两个确立”的坚决拥护者、“两个维护”的坚定践行者，更加自觉强化思想理论武装，更加扎实推进政协党的各项建设，更加积极助力全方位推进高质量发展超越，更加广泛凝聚奋进新征程的强大合力，更加努力发挥新时代委员作用，更加务实推动各项工作提质增效，扬帆奋楫、克难奋进，交出不负时代、不负人民的优异履职答卷。

受十二届福建省政协常委会委托，薛卫民向大会作关于福建省政协十二届四次会议以来提案工作情况的报告。福建省政协十二届四次会议以来，政协委员、政协各参加单位和各专门委员会共提交提案963件，经审查立案726件，分送94家单位办理，现已全部按时办结。

福建省政协各专门委员会向大会提交了书面工作报告。

1月24日，福建省政协十二届五次会议圆满完成各项议程，在福州闭幕。

大会执行主席崔玉英、张兆民、杜源生、洪捷序、薛卫民、王光远、阮诗玮、刘献祥、许维泽、林钟乐、陆开锦在主席台前排就座。

福建省委书记尹力，福建省委副书记、代省长赵龙，福建省领导罗东川、张彦、李仰哲、邢善萍、林宝金、崔永辉、郭宁宁、吴偕林、宋鸿喜、王永礼、刘建洋到会祝贺。

崔玉英主持会议并讲话。她





1月24日上午，福建省政协十二届五次会议在福州闭幕。

说，这次会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻中共十九届六中全会精神，认真贯彻落实中共福建省第十一次代表大会精神，围绕中心工作，深入协商议政，广泛凝聚共识，是一次高举旗帜、发扬民主、团结奋进、风清气正的大会。中共福建省委高度重视，省委书记尹力，省委副书记、代省长赵龙等省领导同志出席会议，与委员们共襄发展、共商大计，给了我们极大的鼓舞和鞭策。全体委员以高度的政治自觉、强烈的使命担当、饱满的精神风貌、严实的会风会纪，认真审议报告和文件，踊跃建言献策。会议取得丰硕成果，充分彰显了委员们为国履职、为民尽责的时代风采，生动展现了人民政协制度的蓬勃生机。

崔玉英指出，新发展阶段新福建建设风正帆悬，福建政协重任在肩，建设“政协大省”的生动图景需要我们持续绘就，共谱“福建

篇章”的美好愿景需要我们奋斗以成。我们要一以贯之深悟笃行、善学善用。持之以恒用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂、指引实践，不断提高政治站位，把准政治方向，强化政治担当，知行合一捍卫“两个确立”、践行“两个维护”，进一步夯实团结奋斗的共同思想政治基础。我们要一以贯之勇担使命、善作善成。坚持不懈从大局中知责、担责、履责，进一步锻造履职之能、涵养作风之实，让建言资政紧扣中心、更加睿智精准，让凝聚共识直抵人心、更富特色成效，持续为全方位推进高质量发展超越汇同心、聚合力。我们要一以贯之昂扬奋进、善始善终。一如既往保持奋斗者的追求、拼劲和坚韧，以锲而不舍、金石可镂的意志，初心如炬、敬终如始，写就更加精彩厚重的履职答卷，让收官之年成为收获之年、奋进之年！

崔玉英强调，对历史最好的致

敬，是书写新的历史；对未来最好的把握，是开创更美好的未来。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的中共中央周围，在中共福建省委领导下，勤勉履职、奋发有为，在奋力谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章中展现政协新作为，以实际行动迎接中共二十大胜利召开！

出席大会并在主席台就座的还有：福建省人大常委会、福建省政府领导，福建省法院、福建省检察院领导，驻闽部队领导，全国人大常委会委员，全国人大、全国政协专委会委员，省级老领导，省直有关部门负责同志、设区市政协主席和各界人士代表。

会议通过了《中国人民政治协商会议第十二届福建省委员会第五次会议政治决议》，听取了福建省政协十二届五次会议提案审查情况的报告。截至1月22日17时30分，大会共收到提案871件，经审查立案689件。

大会在雄壮的国歌声中闭幕。■

## 余红胜赴沙县区、生态新城和三沙生态旅游区调研

本刊记者/ 武 歌 史鹏飞



2月10日，三明市委书记余红胜赴沙县区、三明生态新城和三沙生态旅游区调研。

2月10日，三明市委书记余红胜赴沙县区、三明生态新城和三沙生态旅游区调研，检查督促福建省委省政府一季度“开门稳”“开门红”工作部署和三明市委市政府《关于开展2022年春节期间“稳投资、促生产、旺消费”活动的通知》精神落实情况，现场协调解决有关问题。三明市领导丘毅、杨兴忠参加调研。

在沙县区夏茂镇俞邦村，余红胜一行走村入户，对过去一年在村庄环境整治、文化旅游设施建设、乡村产业发展等方面取得的成效给予肯定，要求进一步凸显乡村

特色，加快文化旅游产业发展，打造全市乡村振兴试点示范。在沙县小吃城，余红胜一行认真察看沙县小吃数字中心、研发中心、展示服务中心、培训中心、检测中心等“五中心一研究院”项目建设情况，要求加快沙县小吃产业化、标准化、连锁化、国际化、数字化步伐，推动沙县小吃产业发展再出发。

走进位于生态新城的三明中关村科技园，余红胜一行听取京闽（三明）科技合作对接活动筹备情况汇报，察看中科集智、科大讯飞、沃动漫等企业运行情况。他强调，要持续推进京闽（三明）科技

合作，加大招商引资力度，加快产业集聚，助推产城融合，为三明中心城市发展提供有力支撑。

三沙生态旅游区是推动市区沙县同城化，打造“大三明”中心城市的重要载体。余红胜深入沙县区长深高速垄东服务区实地察看，听取三沙生态大道主线、垄东停车区改扩建项目设计等情况介绍，要求坚持“原生态、低成本、有特色”理念，科学规划路线，因地制宜利用沿线山区、村落景观，加快启动交通基础设施建设，打造生态旅游“网红”大道。HP



# 为谱写“宁德篇章”提供精神动力和舆论支持 梁伟新走访看望宁德市一线新闻工作者

本刊记者/ 武 歌 尔 全 徐道伟



2月8日，宁德市委书记梁伟新深入闽东日报社、宁德电视台、宁德人民广播电台，走访看望一线新闻工作者。

2月8日，宁德市委书记梁伟新深入闽东日报社、宁德电视台、宁德人民广播电台，走访看望一线新闻工作者。宁德市领导吴允明、李彦、包江苏陪同活动。

梁伟新实地察看了闽东日报社历史文化展厅、融媒体中心，宁德电视台融媒体中心以及宁德人民广播电台直播间，详细了解各新闻单位新闻采编、技术创新、媒体融合等方面工作。

梁伟新对新闻工作者的辛勤付出表示感谢，并指出过去一年，宁德市广大新闻工作者紧紧围绕市委、市政府中心工作，丰富信息载体、创新传播形式，创作出一批有思想、有温度、有品质的新闻作品，有效提升了宁德的影响力、知名度和美誉度，有力推动宣传思想工作与全市发展大局同频共振，展现了新闻工作者应有的担当作为。希望新的一年，全市广大新闻工作

者深入贯彻落实习近平总书记关于宣传思想工作重要论述，始终坚持坚定方向、弘扬正气、振兴闽东，不断深入基层、细致采访、调查研究，创作出更多精彩的深度报道、系列报道，全方位展示宁德发展过程中的好经验、好做法、好模式，让“闽东之光”传播得更远，为奋力谱写“宁德篇章”提供强大的精神动力和舆论支持。■

# 2021年度福建省“十强”“十佳”

## 实施“三城”建设 当好“三个示范”

——泉港区荣获2021年度福建省县域城市发展“十优”区

本刊记者/ 林 兰

近年来，泉港区深入贯彻落实习近平总书记关于城市建设的重要论述和中央城市工作会议精神，统筹生产、生活、生态三大布局，推动产业发展与城市建设相融合，城市更新与空间拓展相结合，补齐短板与提升品质相促进，城市发展取得显著成效。2021年10月，泉港区荣获福建省县域城市发展“十优”区。

一是聚焦高质量发展超越，

**做足优势、创新前行，高起点构建现代产业体系。**牢记习近平总书记

“做足石化产业文章，大力发展港口经济”殷殷嘱托，石化产值连续3年突破千亿，石化工业园区连续9年进入全国前20强，泉港区连续3年入选中国工业百强区。近五年累计完成港口吞吐量超1亿吨，海关税收490亿元(占泉州关区的83.8%)。食品饮料产业产值达百亿规模，现代服

务业、房地产业、文体旅游业等比重持续上升。累计建成投产重点项目226个，总投资410亿元，五年四次荣获福建省“五个一批”正向激励表扬嘉奖。高标准建设“一室两院四中心”，累计引进高层次人才团队10个、国家级人才11名、省级高层次人才101名。清源创新实验室创新成果获国家科技进步二等奖，泉港区连续2年上榜全国科技创新百强区。





# “十优”县（市、区）巡礼

| S 市县头条 |  
SHIXIANTOUTIAO

二是聚焦产城融合发展试点，建管并举、提质扩容，高标准实施城市提升工程。举全区之力推进石化安控区项目建设，完成约5.3万名群众、1.3万栋民房安征迁，彻底解决长期困扰的“厂村混杂”问题。高起点编制产城融合、石化安控区等各类规划，统筹推进“一中心、四组团”建设，完成祥云路、驿峰路、驿坂廊道等28条主次干道建设改造，新增房地产开发面积475万平方米，建成区面积达19平方公里，城镇化率达57%。打好打赢污染防治攻坚战，完成农村人居环境整治“一革命四行动”任务，河（库）长制、高铁高速沿线环境综合整治“三图五单”等做法成为全省典型，荣获国家产城融合示范区、省

级文明城区等荣誉。

三是聚焦共同富裕品质民生，补齐短板、强基促稳，高水平共建幸福美好家园。坚持用有限财力做成最大民生，“四心”工程、民生“1+4”补短板和“XIN”行动成效明显，高质量打赢脱贫攻坚战，提前两年实现建档立卡贫困户全部脱贫、贫困村全部摘帽。完成中小学幼儿园新改扩建项目87个，新增学位3.2万个。“救急难”、“505”微心愿、“321+X”医共体、“区管校聘”等创新做法得到上级推广，建成文明礼堂、侨史馆、百姓书房、健身公园等一批优质公共文化设施，泉港医联体荣获全国“城市医疗集团典范单位”。乡村振兴战略扎实推进，涂岭镇入选省级乡

村振兴特色乡镇，11个村获评国家级、省级乡村治理示范村，建设“一镇四线二十四村”示范带，串起泉港乡村振兴靓丽风景线。平安泉港建设扎实开展，强基促稳、扫黑除恶、安全生产等工作成效位居泉州市前列，“圈层化”网络综合治理模式得到中央网信办肯定推广，获评全国法治先进区、全省民族团结进步重点区、省级平安区等荣誉称号。

今后五年，泉港区将围绕“五区”（创新立区、主业强区、港口兴区、生态美区、和谐安区）战略、“三城”（打造绿色石化名城、打造现代活力港城、打造山海宜居美城）建设，坚持“以产业为支撑、以城市为载体、以人本为核心”，当好“三个示范”，推动泉



泉港城区新貌 施惠清/摄影



黄素石楼

港实现全方位高质量发展超越。

一是围绕建设“绿色石化名城”目标，当好全省石化科技服务创新示范。把创新摆在发展全局核心位置，突出“一室两院四中心”创新平台集聚作用，加速创新链与产业链、资金链、人才链融合贯通，营造要素高效协同、资源高效配置的创新创业生态，打造福厦泉国家自主创新示范区建设中的石化科技创新先行区、人才集聚区。突

出科技赋能、数字赋能、绿色赋能，重点发挥乙烯等7条产业链条优势，规划建设高端电子化学产业集群。推进园区标准化建设，加快产业智能化、数字化、低碳化、集约化转型，推动地区生产总值突破1000亿元，石化产值突破2000亿元，规上工业产值突破3000亿元，石化工业园区综合实力在国内石化基地排名进入前10位。二是围绕建设“现代活力港城”目标，

当好海丝核心区开放先行示范。深化以高质量发展为导向的县域集成改革，重点围绕产业升级、乡村振兴、民生事业、基层治理、风险防控等领域先行先试，构建更加高效灵活管用的制度体系。深化营商环境“1+17”优化提升行动，充分激发市场主体活力。紧抓“一带一路”、RCEP协议签定、福建自贸区扩区等重大机遇，争取政策叠加优势，建构更高水平的双循环支



石化新城港口



点。充分发挥泉港码头和海岸线优势，做强港航物贸能级，加快打造海丝名城全方位对外开放的前沿阵地。探索两岸融合发展路径，拉紧经济合作纽带，拓展闽台“三同文化”交流，助力打造“台胞台企登陆第一家园”。三是围绕建设“山海宜居美城”目标，当好国家产城融合发展示范。找准泉港在省市城市建设大局中的坐标和定位，突出山海互融地理优势，深度推进新型城镇化建设，加快城市有机更新、片区滚动发展，构建“五环四横三纵”交通网络体系，建成区面积扩大至22.5平方公里，城区人口达26万人。推动产城人深度融合，发展生态旅游、健康养生、休闲农业等特色产业，建设宜居宜业宜游美丽家园。突出共建共享、共同缔造，



和睦锦绣 庄立民/摄影

以创城的常态化助力城市管理的精细化。深化教育强区、健康泉港建设，巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，健全多元化民生保障体系。重视涵养城市精神、城市文化、城市品格，活态传承海港文

化、海盐文化、北管音乐文化、水密隔舱福船文化等泉港独具特色的文化品牌，促进文旅融合，以文润城，全力提升泉港知名度、美誉度和城市综合竞争力。HP

（图文由泉港区政府办提供）



施惠清/摄影

# 2021年度福建省“十强”“十佳”



## 打造宜居宜业有温度的“首善之区”

——新罗区荣获2021年度福建省县域城市发展“十优”区

本刊记者/ 林 兰

近年来，新罗区紧抓国家支持新时代革命老区振兴发展机遇，传承“听党话、跟党走”的红色基因，弘扬“闹革命走前头、搞生产争上游”的优良传统，综合实力显著提升，连续6年跻身“市辖区综合实力百强区”“最具投资潜力百强区”，连续2年入选绿色发展、科技创新、新型城镇化质量3个全国百强区，入选幸福百强区。

过去的一年，新罗区坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平总书记“七一”重要讲话和习近平总书记来闽考察重要讲话精神，认真落实

党中央决策部署和省委、市委工作要求，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，服务和融入新发展格局，坚定实施“首善之区”战略，统筹“五促一保一防一控”，实现了“十三五”圆满收官，赢得了“十四五”良好开局，获得全省县域城市发展“十优”区等荣誉称号。全年GDP实现1109亿元，增长7%；一般公共预算总收入实现42.3亿元，增长9.9%；地方一般公共预算收入实现25.9亿元、增长6.4%；城镇和农村居民人均可支配收入分别达47989元、26703元，增长7.8%、11.6%。

### 一、坚持产业为先，扛起高质量发展的“首善”担当

牢固树立“大抓产业、抓大产业”理念，扎实开展产业发展项目建设年“五比一看”建设活动，坚持量质并举、做大增量、做优存量、做强载体，夯实高质量发展的产业根基，促进一二三产均衡发展。坚持突出工业、突破工业，深入开展“千名干部挂千企”帮扶行动，“一企一策”扶持工业企业17家，累计为企业减负1102万元。龙泰新能源项目一期等15个工业项目竣工投产，新增规上工业企业27家。预计完成规模工业总产值1240



亿元、规模工业增加值398亿元，四大主导产业产值突破564亿元。众合共赢等一批总部经济、数字经济项目先后落地，中豹数字产业园营收达36亿元，金融街二期、M7集趣街区对外开放，新增限上商贸企业60家，实现电子商务交易额399亿元。文旅产业加快复苏，成功举办首届文化和旅游产业发展大会，富溪大峡谷、天宫山索道等文旅项目建成投用，累计接待国内游客1135.1万人次，增长28.6%。预计全区农业总产值达99.3亿元，增长5.4%，七大农产品优势特色产业链实现产值214.6亿元。新增“三品一标”企业12家，省级“一村一品”示范村4个，省级农业产业化龙头企业4家，雁石“新罗天草橘橙”通过国家农产品地理标志认证。

## 二、坚持项目为王，展现攻坚克难的“首善”作为

把服务项目发展作为检验干部执行力的重要标尺，建立正向激励

和逆向惩戒机制，实行服务项目一线考核干部工作机制，深入开展区领导挂钩项目定期述职、镇街季度项目点评述职、区直单位和国企季度项目述职“三个述职机制”，103个省市区重点项目完成投资166.4亿元，超额完成年度投资计划。加大项目策划包装，谋划储备项目120个，总投资518亿元。龙工精密铸造二期、龙净智慧环保等一大批重点项目加快实施，项目数量、投资额继续保持龙岩市前列。深化“招商引资年”活动，开展“一月一签约”活动，建立招商闭环管理机制，全年引进建壹真空等重大项目50个，总投资280亿元，其中亿元以上项目35个。开展常态化征迁和秋季攻坚行动，完成土地征收7534亩，房屋征收53.73万平方米，实现83个重点项目净地交付。盘活闲置厂房140余块，储备工业用地3081亩。向上争取中央和省预算内投资、地方政府专项债68亿元。持续

深化“放管服”改革，在全市率先推出套餐式、主题式“一件事”集成服务，平均压减承诺时间41.3%，压减材料数量54.8%。

## 三、坚持发展为要，跑出气势如虹的“首善”速度

拼搏为径，实力作证。短短两年，在中心城市北部规划建设未来城，东部拓展提升银雁新城，“两城”建设热火朝天，进度和成果大大超出预期，将承担起全区乃至全市的重点项目布局。未来城建成47.5万平方米标准化厂房，思远医美等19个总投资33亿元项目落地投产，三创园、数智科创园等产业载体效应初步显现。奥特莱斯商业街、儿童公园、体育公园、景观湖域对外开放，博雅实验学校、实幼未来城分园对外招生。银雁新城坚持产业培育和基础配套齐抓，实施银雁小区等重点项目20个，总投资26.5亿元，银雁大道等一批路网项目及标准化厂房建成投用，中雁科技等项



龙津湖



目竣工投产，生物精细化工产业园区顺利通过省级化工园区认定，产业发展空间进一步拓展。贯彻落实国务院《关于新时代支持革命老区苏区振兴发展的意见》，建立与国家电网和省挂钩帮扶单位双向交流对接机制，推动国家电网出台对口支援新罗工作方案，完成1468亩能源互联网产业园规划布局，设立10亿元国网龙投产业基金，太阳电缆项目基本建成，打造全省首个“绿色零碳、清洁高效”的近零碳智慧园区，为高质量发展注入新动能。

#### 四、坚持建管为重，刷新生态宜居的“首善”颜值

城乡之美，始于颜值，源自管理。在蝉联第五届、第六届全国文明城市的基础上，常态长效创建

第七届全国文明城市。南城、东城成功创建生活垃圾分类省级示范片区。完成239个老旧小区改造，惠及居民1.7万户。新增各类停车位1020个。稳步推进脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接，保持“四不摘”政策，巩固脱贫攻坚成效，加快推进益坑等17个省级乡村振兴试点，强化“两高”沿线和“青山挂白”整治，扎实推进13个集镇环境综合整治，开展“两治一拆”专项行动，整治裸房1530栋、空心房714栋，拆除违法建筑160栋。城北、银雁片区乡村振兴“一县一片区”45个项目完成投资1.1亿元。全面完成村级组织换届。坚持绿水青山就是金山银山的理念，深化国家生态文明试验区建设，打好蓝天、碧水、净土保

卫战，中央、省环保督察反馈问题基本完成整改。中心城市空气环境质量优良天数比例达99.7%，主要流域Ⅰ~Ⅲ类水质优良比例达100%，小溪河水环境整治入选全国河湖长制典型案例。实施白沙山水林田湖草沙系统治理。全面推行林长制，全国首单林业碳化指数保险在新罗正式签单落地。

#### 五、坚持以民为本，提升幸福美好的“首善”温度

坚持“民生”跟着“民声”走，让百姓的幸福感、获得感更加触手可及。民生支出占一般公共预算支出的82.5%，完成135件为民办实事项目年度计划投资。落实就业促进政策，先后召开多场网络直播招聘会，新增城镇就业人员13918





人，城镇登记失业率5.15%。坚持教育优先，投入27.6亿元，白沙中学、南城小学、北城中心幼儿园等31所中小学、幼儿园建成招生，新增学位31080个。优化医疗机构布局，新罗中医院开工建设，北城、东城等社区卫生服务中心主体完工，人民医院银雁分院门诊大楼竣工。统筹发展和安全，坚决守住安全、稳定、生态三条底线，建设更高水平的平安新罗，扎实开展安全生产专项整治三年行动和“19+1”安全生产隐患大排查大整治，安全生产形势总体平稳。“扫黑除恶”取得新战果，涉麻制毒和电信网络诈骗犯罪等突出问题得到有效遏制，健全矛盾纠纷多元化解机制，“治重化积”重点信访事项办结化解，实现重

要时间节点零进京赴省非正常访。

百年正青春，扬帆新征程。2022年，新罗区将深入学习贯彻党的十九届六中全会和省第十一次党代会精神，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、服务和融入新发展格局，以“等不起”的紧迫感、“慢不得”的危机感以及“坐不住”的责任感，更高站位、更大格局、更广视野，全力打造宜居宜业有温度的“首善之区”，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家新罗篇章。

——牢牢把握高质量发展这一主线，继续在龙岩老区各项工作中当前锋、走前头、做表率。全年经济社会发展主要预期目标是：地区生产总值增长7.6%；一般公共预算总收入增长6%、地方一般公共预算

收入增长5.5%；规模工业增加值增长8.5%；固定资产投资增长5%；社会消费品零售总额增长8.5%；实际利用外资、外贸出口总值持平；城镇居民人均可支配收入增长8%，农村居民人均可支配收入增长9%；各项社会事业协调发展。

——突出大抓产业、大抓工业、大抓项目、大抓城市经济、大抓招商。一是大抓产业不动摇。围绕“4+5”产业体系，持续开展产业发展项目建设年活动，在做大总量中调优结构，在提升质量中加快升级。二是大抓工业不动摇。坚持开展工业企业培大育强三年行动，力争工业投资增长10%以上，新增规上工业企业50家，支持闽雄、侨龙、格兰尼、马坑矿业等企业挂牌







上市。三是大抓项目不动摇。全力推进力隆氨纶、龙泰循环产业园等省市区138个重点项目，年度计划投资238亿元，启动马坑铁矿三期等37个重大储备项目前期工作。抢抓国家支持老区苏区振兴发展机遇，健全“三个一批”项目策划工作机制，谋划一批基础设施和生产性项目，新谋划亿元以上项目100个。四是抓城市经济不动摇。大力发展以“夜景、夜游、夜娱、夜市、夜购”为主题的“夜经济”，市区一

体做强龙岩大道、万达、美食城核心商圈，支持七街五镇打造夜间经济示范区，启动金融街三期、中山路、东城美食广场商圈改造提升，争创省级示范商圈。支持传统商贸企业做优做精，新增规上服务业企业10家，限上批零住餐企业100家，社会消费品零售总额达510亿元。五是抓招商不动摇。实施三年500亿招商计划，瞄准闽西南、长三角、粤港澳经济圈，争当“老区+湾区”合作桥头堡，深化“一把手”招

商、产业链招商、产业基金招商等工作机制，全年引进亿元以上项目65个，10亿元以上项目5个，力争引进50亿元以上重特大项目，项目开工率超80%。

——落实“三个要求”：一是践行以人民为中心的发展思想这一本质要求，在抓好改革发展的同时，更加注重生态文明、公共服务、社会治理，更好地解决民生发展中不平衡不充分问题，促进共同富裕。深入推进第七届全国文明城市创建，坚持“建管结合”，实施239个老旧小区改造，让居民居住环境更宜居、生活更舒适。推进乡村振兴，抓好“两治一拆”16个试点村工作。坚持绿色发展，实施好九龙江流域山水林田湖草沙系统生态保护修复项目，开展水系连通及水美乡村建设，策划生成更多项目，让绿水青山变成金山银山。向先进城市看齐，通过实施一批民生工程、暖心工程，不断提高教育、医疗等公共服务均等化水平，真正实现发展成果人民共享。二是强化市区一体打造中心城市的工作要求，



未来城





龙净智慧环保



中豹

发挥中心城市排头兵作用，市区一体谋划项目、招商引资、管理城市，在提高经济总量、提升城市价值上有更大作为。重点以“两城”建设作为产业发展的重要主平台、主战场，市区一体高标准推进北部未来城三创园、科创园、能源互联网产业园、龙净智慧环保园，东部银雁新城生态轻纺电子产业园、生物精细化工产业园、新材料及新能

源产业园、生态农业产业园等8个专业园区建设，全年建成标准化厂房80万平方米。三是深化项目化推进工作落实机制的具体要求，抓住“三重”工作这一载体，将任务项目化、项目清单化、清单具体化作为推进工作的主要方法，对事关全局的82项、145个子项的重点工作、重点任务、重点工程，通过定项目、定任务、定目标、定责任、定时间“五定”方

式，建立责任领导牵头负责、责任主体负责、责任人直接负责、各相关单位协同负责的工作落实机制，明确项目化推进落实的时间表和路线图，确保既定目标圆满完成。建立“一月一通报、一季一汇报、年终总考评”制度，坚持正向激励与逆向惩戒，激发全区干部在一线落实中履职尽责、担当作为。[1]

（图文由新罗区政府办提供）



璀璨都市



## 奋力书写乡村振兴新篇章

本刊记者/ 苏 泉 史鹏飞

1月11日，以“以茶为媒，振兴乡村”为主题的华安县乡村振兴发展大会暨茶王赛颁奖仪式在仙都镇华仙茶都举行。

本次活动由中共华安县委、华安县人民政府、漳州市农业农村局主办，旨在宣传推介华安，汇聚社

会力量助力华安乡村振兴，以乡村振兴推动旅游经济提效，以良好生态带动绿色经济提速，实现生态和工业两极共荣、乡村振兴和全域旅游两翼齐飞。

为全力助推乡村振兴，华安县人民政府集中发布了《华安县争创

农村综合性改革试点试验区行动计划》《华安县全域旅游提质增效行动计划》《华安县茶产业提质增效若干措施》《华安县“百匠千农”乡村振兴人才发展计划》等一系列政策措施。

本次活动现场举行了乡村振兴产业带头人、2021年华安县春秋两季茶王赛、制茶大师、乡村金牌导游、茶文化摄影大赛、“全宴华安”美食等颁奖仪式，还表彰了一批在茶叶产销、产业发展等方面的优秀代表。

同时，主办方还举行“清爽华安”全域旅游招商对接活动，推介华安旅游资源，带领旅游业界嘉宾考察麒麟山旅游开发项目、沙建村后街古厝群民宿开发、新圩古渡客







栈民宿群开发项目，进一步加大招商引资力度，推动全域旅游发展。

据了解，本次大会共签约项目23个，总投资达53.71亿元，主要涉及农业开发、农业深加工、商贸、旅游、康养等产业。同时，华安县还借助大会平台，与福建省水利水电勘测设计研究院、福建省农业科学院、厦门大学新闻传播学院、厦门大学嘉庚学院、漳州职业技术学院、厦门理工学院、福茶网等院校、平台签订合作协议，为加快推进乡村振兴注入活力。金融机构还

举行了助力乡村振兴授信签约仪式，共授信12.3亿元。

与签约活动同步举行的，还有在华仙茶都哈众电商园举办线上直播带货与农超对接活动，通过转变传统销售模式，为家庭农场、专业合作社、农业龙头企业等新型经营主体及农民朋友们提供多元化农产品展销平台。活动后，各有关单位还带领与会商超企业代表前往水果基地考察。

华安县生态环境优美，是世界文化遗产产地、漳州唯一国家重点生态功

能区，森林覆盖率达72.74%，水质、气质均优于国家一级标准，绿色已成为华安最鲜明的发展底色。

今后，华安县将继续坚定不移走生态优先、绿色发展之路，深化拓展国家重点生态功能区建设，争创国家生态文明建设示范县，进一步探索乡村振兴新模式，推进美丽乡村建设，发展特色现代产业，打造绿色先行示范区，努力实现农业强、农村美、农民富，奋力书写乡村振兴新篇章。**HP**



# 繁荣乡村文化 助力乡村振兴

本刊记者/ 兴 政 史鹏飞

近年来，赣州市寻乌县晨光镇龙图村坚持党建引领与文明实践统筹相结合，走出了一条适合龙图村助推乡村振兴的新时代文明实践建设新路子。

“不用做事的时候，我们都喜欢到这一带来走一走、看一看、玩一玩，不同的人、不同的爱好，都可以找到自己喜欢的东西。”谈起晨光镇龙图村新时代文明实践站，当地村民如是说。

按照“就近就便，便民惠民”原则，龙图村有效整合党群服务中

心、新时代文明实践站、综合文化服务中心、农家书屋、小学、卫生室、祠堂、文化广场等阵地资源，将原便民服务中心大楼打造成“党群服务+文明实践+社会治理”综合体，并建立了少儿之家、新时代文明实践广场、文明驿站、产业孵化基地等8个文明实践点，这8个实践点，服务对象包括男女老少各个群体，实现了服务群众全覆盖、资源整合效应最大化。

龙图村新时代文明实践站建立后，通过志愿者举办种养技术培

训、脱贫典型评选及文艺展演等方式，提振了群众自力更生、自我脱贫的精气神，提升了群众的种养技术水平，帮助村民走上了产业脱贫路。至2019年底，该村最后4户9人贫困群众顺利脱贫。

脱贫攻坚进入冲刺阶段后，龙图村新时代文明实践站着重推选脱贫攻坚先进典型，利用文艺晚会、农民艺术团送戏下乡演出机会，将脱贫攻坚典型事例搬上舞台，自编自演脱贫故事，自娱自乐，寓教于乐，并在晚会上进行表彰，激发了







贫困群众自我脱贫的内生动力。

依托新时代文明实践站，龙图村“两委”盯紧“钱袋子”，大力发展脱贫产业。如今，脐橙、蜜桔、蔬菜、光伏、庭院经济等产业初现规模。

龙图村新时代文明实践站志愿

者通过营造崇德向善、诚信友爱、邻里和睦的乡村风尚，树立了一批“孝老爱亲”“清洁家庭”等先进典型，全村评选表彰“六星创评”各类先进典型102人。

龙图村通过开展清洁家园、夫妻和睦、孝敬老人、科学教子、

勤劳致富、勤俭持家、团结邻里、热心公益等十个方面内容的宣传、评比和表彰活动，让村妇女小组长积极参与农村工作，把工作做到群众的心坎上，打通了服务群众最后一百米。HD



# 推动乡村振兴 促进共同富裕

本刊记者/ 兴 政 史鹏飞

为更好地助力乡村振兴，促进共同富裕，1月27日，福建省农业农村厅、福建省高速公路集团在全国首个沉浸式民族风情主题高速公路服务区——宁德林厝服务区举办“福农优品”进高速农特产品展销会活动。

据了解，“福农优品”进高速农特产品展销会活动聚焦福建高速服务区助力乡村振兴，旨在推动特色农产品生产经营主体与高速公路服务区各类运营主体合作对接，引导各县（市、区）就地就近组织特色农产品入驻高速服务区（便利店），进一步拓宽特色农产品销售

渠道，宣传推广福建省“福”文化理念，打响“福农优品”品牌，打造“福”高速形象。

据了解，此次活动还在福泉大往、泉厦朴里、福州桂湖、漳州兴泰、泉州槐植、三明秀村、莆田菜溪岩、南平武夷山、龙岩古田、宁德五华山等10对服务区，设立展销会分会场，来自福建各地百余种全国及省级名特优新产品参展，全部同城优质优价。展销会现场一片火热，大米、茶叶、水果、蔬菜、食用菌等健康特色农产品深受消费者青睐，掀起“沿着高速买买买”热潮。

此次活动，线上线下同步举行，福建省高速公路集团还通过官方抖音账号直播带货，助销福建特色农产品和地域文化，引导网友、旅客积极参与消费助农。

近年来，福建省始终牢记嘱托，走特色路，打特色牌，深入实施特色现代农业高质量发展“3212”工程，积极创建优势特色产业集群、现代农业产业园、农业产业强镇、“一村一品”专业村，培育了一批农业特色产业百亿强县、十亿强镇和亿元村，打造了一大批区域公用品牌和福建名牌农产品，福稻、福茶、福果、福菜、福







菌等“福”字号福建优质农产品品牌影响力不断扩大，知名度、美誉度不断提升。

此次活动是高速公路助力乡村振兴、推动地企合作共赢的一个典范。近年来，福建省高速公路集团发挥路衍资源优势，开展了深度融入各地脱贫攻坚成果巩固拓展、服务乡村振兴促进共同富裕的一系列活动。

据悉，福建省高速公路集团围绕服务国家乡村振兴、全域旅游等重大战略，着力建设大通道，畅通微循环，实现通江达海，把高速公路运输通道功能提升为服务经济社会发展的综合平台，构建具有福建特色、全国领先的高速公路综合服务体系。特别是将服务区作为第一窗口，进行全面提质升级，使之成

为交通行业服务“三农”新亮点，为乡村振兴塑造更加开放的经济格局；持续推进“司机之家”建设，增设“自驾游驿站（营地）”“物流信息港”服务功能，全力打造高速公路“带你游、带你购、带你吃”的全新形象，使之成为展示福建、宣传福建的优质平台和窗口，助力全方位推进高质量发展超越。HP



# 福建：奋力实现一季度“开门稳”“开门红”

本刊记者/ 魏燕霞



2月7日，福建省委、省政府举行第一季度重大项目视频连线集中开工活动。全省共组织项目230个，总投资2398亿元、年度计划投资564亿元。

推进一季度重大项目建设，事关福建省促项目稳投资“开门红”。在福建省委、省政府的决策部署下，福建省各级各部门正聚焦发展目标，聚力项目攻坚，高效率、快节奏掀起新一年项目建设热潮，奋力实现“开门稳”“开门红”。

项目落地，就是稳增长的底气。投资增长，夯实“开门红”的信心。

春节期间，国家发展改革委有关负责人表示，今年一季度面临的不确定因素较多，要把政策发力点适当向前移，做到早安排、早动手、早见效。适度超前开展基础设施投资，力争在一季度形成更多实物工作量。

早谋划、早部署、早调度、早

调整，全力以赴稳增长，是今年福建省经济工作的头等大事。

“这次一季度集中开工时间较以往提前不少。”福建省发改委相关负责人表示，“为组织节后重大项目集中开工，各地早谋划、早部署，在春节前就基本完成对有代表性、示范性、导向性重大项目的筛选。”

据介绍，一季度集中开工的重大项目中，基础设施项目53个、总投资388.5亿元、年度计划投资96亿元；产业项目147个、总投资1766亿元、年度计划投资423亿元；社会民生项目30个、总投资243.5亿元、年度计划投资45亿元。

“厦门思明区湖滨片区城市更新项目”总投资达88亿元。据介绍，项目位于思明区核心区域，项目片区更新改造户数3913户，规划建设过渡外国语学校、滨东小学、湖滨中学、第八幼儿园、第九幼儿园；建设社区配套工程和地下配套

设施等。

基础设施项目中，厦门轨道交通3号线南延段总投资超66亿元，归属闽侯的福厦高铁第二动车所总投资达28亿元，漳州市东南部沿海地区九龙江调水工程（一期）、龙岩连城专业产业园基础设施建设项目总投资额均超过20亿元。

新能源产业，是福建省重点布局的战略性新兴产业。本次集中开工的重大项目，各地谋划了一批投资额大的新能源产业项目。其中，总投资68亿元的马尾新能源装备智造基地项目，总投资50亿元的中创新航厦门三期项目，总投资50亿元的福鼎时代锂离子电池生产基地四期项目，总投资20亿元的三明中州锂电池导电剂和添加剂生产项目等成为典型。

“根据规划，‘十四五’时期，福建省计划打造2个以上产值超千亿元的新能源产业集群，将福建建设成为全国乃至世界级的新能源产业技术、标准、成果、装备的输出高地。未来，这批重大项目将发挥支撑示范作用。”福建省发改委有关负责人表示。

“该部署的抓紧部署，该推动的抓紧推动，千万不能有‘过了十五才算正式上班’的想法。”春节后上班第一天，漳州立即召开“产业发展项目建设攻坚年”动员大会，大会上，漳州市发出了这样的号令。





投资消费稳步增长，是2021年福建省经济发展取得的新成效。

过去一年，福建省共组织四批次重大项目集中开工，项目共911个，总投资7492亿元、年度计划投资1445亿元。

为大力推进项目建设，各地“一把手”亲自推动，积极作为。数据显示，2021年，福建省重大项目累计完成投资1663亿元，占年度计划的115%，为全年经济运行在合理区间提供了有力支撑。

新年新气象。发挥重大项目建设稳增长、促投资的支撑示范作用，强化要素保障成为着力点。

去年11月初以来，福建省发改委持续组织开展“冬季攻坚”项目调度活动，领导挂钩带队、分组包

干、专班推进，形成全员抓项目促投资机制。

春节前，福建省发改委启动了第三轮“冬季攻坚”活动，重点瞄准去年第四季度全省集中开工的238个项目和在建省重点项目，及时协调解决项目推进存在问题难点，推动项目快落地、快建设、快见效。

“为做好项目保障，我委同省自然资源厅组建联合调研组，主动开展重大项目用地保障巡回服务，包片分块调度重大项目用地，让要素与项目直接连线，保证重大项目顺利推进，形成实实在在的实物工程量，确保投资‘开门红’。”福建省发改委有关负责人表示。

重大项目事关福建省当前及长远发展。克服大项目好项目投资

接续不足，要素保障约束增强等困难，福建省在多措并举发力。

“积极用好重大项目平台，及时将已谋划的项目纳库管理，动态调整、滚动接续、加快实施。督促各地各部门认真梳理本地区、本领域发展的短板，突出重点，本着差什么引什么、弱什么补什么的原则，策划生成一批项目，建立清单台账，狠抓谋划、加强储备。”福建省发改委有关负责人表示，下一步，福建省将千方百计加强重点项目建设要素保障，多措并举强化重大项目建设资金需求，以更大力度推进项目建设，以更大力度扩大有效投资，以更大力度加强项目储备，全力掀起抓项目促发展热潮，确保项目早竣工、早投产、早见效。HP



# 福建：全力打造“福文化”品牌

本刊记者/ 陈兆富



春节期间，福州三坊七巷历史文化街区从清晨至入夜人头攒动。以“福星高照，福佑中华”为主题的“福”文化景观小品遍布在街区的南北出入口等点位；北广场及游

客中心的电子导览屏，循环播放“福”文化海报画面，处处充满着欢乐祥和的节日气息。

“漫步八一七·畅享金汤季”、福虎迎春——福建非遗迎新

春系列活动、“福虎纳福”春节系列活动等惠民文化休闲活动相继在这里举行，多形式、全方位呈现“福”文化内涵。

福建是全国唯一以“福”字命名的省份，拥有丰富的“福”文化资源，人民群众对“福”文化有着高度的心理认同和文化认同。千百年来，“福”文化也在传承延续中，植根于闽山闽水，扎根于人们内心深处，内化成集体的美好价值观。为营造关注“福”文化、参与“福”文化、乐享“福”文化、发展“福”文化的浓厚氛围，打响“福”文化品牌，春节期间福建各地重点4A级以上旅游景区宣传展示“福”文化内容，推广“福”文化品





牌形象标识，创新推出“游福地、走福道、拍福照、购福礼、开福运”等多样“福”文化体验活动。

徜徉于三明市首个以“福”文化为主题的“百福馆”，一位福州游客说：“这个馆从古建筑、古木雕、古楹联等藏品中搜集了各种‘福’字和图案，还深入解读其中包含的寓意与内涵。今年是虎年，我们一家人都要在这里多多接福迎福纳福。”

虎年春节第一天，武夷山景区推出了“福见武夷，虎啸福来”系列活动，开展“福娃送福礼·迎福之旅”“福虎天游·祈福之旅”“虎年福来·接福之旅”等系列活动。游客服务中心、各观光车站点、竹筏码头等都挂起了大红灯笼、“福”字挂件、中国结等，随处可见的浓浓年味，吸引游客在景区度过一个喜庆、祥和的虎年新春。

“福州福清福安福鼎，福天福地；华安惠安诏安同安，四季平安……”春节前夕，省内优秀词曲人才创作的“福”文化歌曲，在八闽大地街头巷尾广为传唱。

据了解，从正月初一到正月初六，全省文化和旅游系统以线上、线下相结合的方式，组织了300多场优秀剧目展演展播、迎新送“福”群众文化活动，省属各专业艺术院团走进三坊七巷、上下杭、西湖、新店古城遗址等街区、公园，上演精彩公益节目，惠及观众超过30万人次；围绕“福”文化、欢庆虎年春节等主题，全省博物馆、图书馆、艺术馆（站）开展400多项展览展示活动，公共文化场馆春节期间保持错时延时开放；针对年轻人群体，以“街艺福见”为主题，组织开展450多场街头艺术表演活动。■



# 讲好船政故事 弘扬船政精神

本刊记者/ 尔 全

1月3日，位于福州市马尾区的中国船政文化博物馆新馆开馆，此次开馆，也让备受瞩目的船政文化“申遗”工作有了新“地标”。

中国船政文化博物馆新馆作为展示和宣传船政文化的重要平台，其建成开馆意义非凡。它将进一步提高船政文化的知名度和影响力，开启船政文化建设发展的新篇章。

中国船政文化博物馆新馆选址在船政文化城核心区——造船厂片区内。一条由船政古迹、历史建筑构成的主轴线，贯穿了船政史。据

介绍，船政文化城建设，沿着船政天后宫——总理船政衙门——造船厂片区——闽江这一船政文化主轴线进行，这条轴线从1866年船政创建之初形成，串联着船政的自然、人文、社会等关系。如今在这一轴线上设立中国船政文化博物馆新馆，既是对这条传统文化轴线的强调，也寓意历史与当代的对话。

中国船政文化博物馆新馆展厅分为三层，展馆一楼由大型主题浮雕、临展厅和公共服务大厅组成，浮雕正中是一艘乘风破浪的军

舰。展馆二楼是“自强之道”船政历史展陈，依托丰富的馆藏文物、珍贵史料，从千年变局、船政诞生、船政教育、船政制造、船政海军和船政文化等方面介绍船政的历史和文化。展馆三楼新增了“闽都瑰宝——船政文化揽胜”的展示部分，将船政的文化内涵与精神内核进行了系统梳理，第一次用直观的展示形式将“船政文化”的概念、内容全面公诸于众。

一部船政史就是半部中国近代史。马尾在我国历史文化发展中







独具特色，创造了多个第一：建立了我国近代第一家上规模的造船厂，建造了我国第一艘铁壳轮船，培育了我国最早的海军部队，制造了我国第一架水上双翼甲型教练机，同时，马尾的船政学堂是洋务

运动最早的一个海军学院，是海军的摇篮。

近年来，马尾区牢记嘱托，传承和发扬“爱国、科学、创新、图强”的船政精神，加大对船政的研究力度，深入挖掘船政文化内涵，

加强船政文化遗产的活化利用。未来马尾将抢抓机遇、锐意创新、敢为人先，重视对船政文化的保护和发展，大力推进船政文化城建设，讲好船政故事，弘扬船政精神。■



# 山海和福 风好正扬帆

本刊记者/ 苏 泉

1月11至13日，首届中国—东盟网红大会暨“福建品牌海丝行”活动在福州举行。本次活动以“山海和福，风好正扬帆”为主题，邀请东盟国家驻华外交官，多位媒体代表、中国网红使者及东盟网红代表，通过“线下走访+线上互动+社交媒体矩阵助推”结合的方式，实地走访福建福州数字经济企业，体验福建特色闽文化，围绕中国—东盟经贸合作与人文交流开展等话题，进行层次丰富的深度对话和走访交流。

2021年是中国—东盟建立对话关系30周年，也是中国—东盟关系提升为全面战略伙伴关系的开局之年。在此背景下，举办首届中国—东盟网红大会，有利于促进中国—东盟各国民心相通，助推中国—东盟数字经济合作发展，进一步推动中国与东盟务实合作迈上新台阶。

2022年是中国—东盟建立对话关系31周年。从对话关系到全面战略伙伴关系，中国—东盟走出一条睦邻友好、合作共赢的光明大道。下一个“三十年”正式启程，中

国—东盟站上历史新起点。

2022年1月1日，《区域全面经济伙伴关系协定》（RCEP）正式运行，中国与东盟等成员国之间零关税产品比例大幅提高，并朝着90%以上的货物贸易最终实现零关税的目标前进，释放区域内巨大的贸易增长潜力。中国—东盟经贸合作迎来全新机遇。

为期两天的实地走访中，东盟国家驻华外交官，媒体代表、中国网红使者及东盟网红代表实地参访永荣控股集团、海狮数智中心、福州软







件园，深入了解福建新兴数字产业发展和前沿数字技术创新应用，交流数字经济发展优势及经验。

人文交流传友谊，福建作为“21世纪海上丝绸之路”的重要起点，与东盟国家的友好交往源远流长。本次活动中，驻华外交官，媒

体代表及中外网红走进三坊七巷海丝文化馆，再叙福建与东盟国家海丝情谊；充分感受闽文化的开放包容和特色活力，感受福建与东盟国家关系的深厚与渊源。

据了解，首届中国—东盟网红大会还设置了三场主题对话沙龙，

东盟国家驻华外交官，数字经济领域业界、学界专家，中国东盟网红使节、代表分别展开深度对话，以线上或线下参会的方式，为中国与东盟的数字经济合作与发展建言献策，展望中国—东盟在RCEP新框架下的经贸合作空间。LP





# “海丝”起点泉州首次开行中欧班列

本刊记者/ 武 歌

1月18日10时30分，伴随着火车鸣笛，满载着50个集装箱的75010次中欧班列从泉州东站缓缓驶出，标志着“海上丝绸之路”起点泉州首次开行中欧班列。

中欧（泉州—莫斯科）班列成为继厦门、武夷山之后福建省开通的第三条中欧班列。“泉州—莫斯科”国际货运班列的顺利首发，实现“海丝”与“陆丝”无缝对接，促进泉州加强与“一带一路”沿线

国家和地区的经贸往来，助力泉州外贸高质量发展。

据了解，此次中欧班列主要装有卫生用品、箱包、鞋服及工艺品等泉州轻工产品，货重445.7吨，货运总值1037.3万元。中欧班列（泉州—莫斯科）从泉州东站始发，一路向北，经由满洲里口岸出境，直达俄罗斯莫斯科。该班列总行程10960公里，预计用时20天，与原有海运运输方式比较，运输时间可节

省25天。

泉州是“海上丝绸之路”起点城市，也是国家“一带一路”倡议的重要支点城市，民营经济产业集群丰富，是福建省主要的货源生成地，获得“国家商贸型物流城市”“国家跨境电商综合试验区”“国家快递示范城市”称号。

近年来，随着泉州对外贸易的快速发展，泉州对外贸易伙伴已覆盖六大洲，与东南亚、欧盟、俄



罗斯等国家和地区构建国际化经贸合作模式，逐步形成全球性的产业生态圈。2021年，泉州全市出口额超2000亿元，与“海丝”沿线国家（地区）年贸易额超千亿元。

据了解，为确保中欧班列顺利开行，中国铁路南昌局集团有限公司车务、货运、调度等部门通力协作，为企业开辟运输绿色通道，并主动联系海关监管、防疫检疫部门，实现在货场内完成报关、查验、放行、运输、检疫等手续，为出境货物运输做充分准备。

泉州中欧班列的开启，必将进一步打通泉州国际供应链的新通道，提升泉州的国际影响力和城市品牌，促进泉州国际国内双循环格局的进一步发展。

据介绍，中欧班列是指按照固



定车次、线路等条件开行，往来于中国与欧洲及“一带一路”沿线各国的集装箱国际铁路联运班列，共有西、中、东3条通道。多年来，中

欧班列打造了亚欧陆路运输的新格局，在推动“一带一路”建设，确保供应链、产业链的安全稳定方面发挥重要作用。HP



# “2022全国网上年货节暨电商主播大赛”在闽启动

本刊记者/ 苏 泉



最近，“2022全国网上年货节暨电商主播大赛”启动仪式在福州隆重举行。

为贯彻落实“实施好扩大内需战略、促进消费持续恢复”部署，进一步发挥电子商务释放消费活力、推动消费升级的重要作用，国家商务部会同中央网信办、工业和信息化部、市场监管总局、国家邮政局、中国消费者协会等部门共同指导的“2022全国网上年货节”于1月10日至2月7日举行。

“2022全国网上年货节”在全国开设福建、辽宁、浙江、上海等9大分会场，合力开展系列活动，全

力保障人民群众的节日消费需要。

福建作为全国分会场之一，积极办好“网上年货节”，以活动汇聚各路合作伙伴，在产业升级、乡村振兴、创新创业上积极发挥作用，全面彰显福建电商的产业优势和特色。福建结合自身实际，打造“全闽乐购·跨年购”，对接平台资源，投放消费补贴，推出了多项举措，打造“福茶”“福酒”“万福”“闽菜馆”等“福”字号公共品牌，在全省各地开展“百花齐放”的各项活动。福州市开展“全闽乐购·惠聚榕城消费季”直播、“八闽美食嘉年华线上线下行”、

冰雪主题特色促销等活动。泉州市开展“逛吃”直播节、“最闽南”美食微视频创作大赛、线上年货节专区等活动。南平市开启“如虎添翼”武夷山水年货节”。龙岩市打响“全闽乐购·幸福龙岩”促消费品牌，举办“岩值好货，我为家乡带好货”直播带货、“中国青年年货节”龙岩专场活动……

据悉，在商务部电商司的支持与指导下，此次福建在“2022全国网上年货节”同期启动了“2022电商主播大赛”，发挥福建电商的产业集群优势，大力促进品牌消费、品质消费，通过举办电商主播大





赛，推动直播电商等新业态的健康发展。

据了解，作为“2022全国网上年货节”的重要系列活动，“2022电商主播大赛”将从1月持续至4月底，联动全国八大赛区，设四大主题赛道。通过海选直播赛、半决赛

四大品类直播狂欢节、总决赛，最终将评选出十大主播榜样、大国好物榜、名城名品榜等十二大榜单。

据悉，“2022电商主播大赛”既是传统产业和新电商模式融合提升的一次探索，也是电商直播行业生态构建的一次尝试。将进一步广

纳全国资源，挖掘行业优质电商直播人才，助力“闽货卖全球，全球买闽货”和“大国有好物，好物通天下”，使福建成为全网网货选品中心和直播电商产业资源集散地，打通供销通路，助力中国品牌走向世界。[1]



# 持续深化闽台各领域交流合作

本刊记者/ 武 歌



回首刚刚过去的2021年，福建继续探索海峡两岸融合发展新路，加快两岸融合发展示范区建设，努力打造台胞、台企登陆的第一家园。

融合发展，基础在“通”，活

力在“惠”，纽带在“情”。

福建始终秉持“两岸一家亲”理念，在推进产业深度融合、优化台胞台企服务、加强基层交流交往等方面聚焦发力、率先突破，继续

完善保障台胞福祉和享受同等待遇的制度和政策，不断提升就业、教育、医疗卫生、社会保障等基本公共服务水平，让台胞台企在福建生活得更好、发展得更好。





2021年，福建发挥优势，抓好经济合作平台建设。举办“知名台企福建行”活动，重点围绕电子信息、新能源、石化、金融服务等领域开展项目对接合作。举办2021两岸工业互联网融合发展研讨会，两岸企业家代表、行业专家近百人参加活动。

福建坚持以“惠”促融，各项惠台利民政策措施不断健全，政策覆盖面、台胞受益面持续提升。去年，福建省率先公布225项落实同等待遇清单，制定印发深化闽台乡建乡创融合发展、促进闽台农业融合发展、落实金融领域同等待遇、促进闽台高等教育融合发展等4个政策措施文件，为在闽台胞台企提供更多同等待遇。

据了解，福建沿海地区与金门、马祖，通水、通电、通气、通桥的“小四通”持续推进，取得阶段性成果。截至2021年12月31日，福建向金门供水工程已累计安全供水1245天，持续提供优质水达1703万吨，有效缓解金门民众用水困难。



相约“云端”，畅谈心声。去年，福建省举办了300多场线上线下一系列活动。第十三届海峡论坛、第九届海峡青年节等重要交流活动已成为两岸同胞交心交融的重要平台。同时，福建省各地结合自身资源优势，围绕基层和青少年开展了“小而精”的特色交流活动，拉近了两岸民众的心灵距离。

据了解，截至去年底，福建省国家级、省级各类海峡两岸交流基地共计94个。福建省出台《关于面

向台湾同胞开展职业技能等级认定工作的通知》等政策，还出台《深化闽台乡建乡创融合发展若干措施》，鼓励台湾青年参与乡村振兴。

下一步，福建省将持续做好“通”“惠”“情”三篇文章，持续完善保障台胞福祉和享受同等待遇的制度和政策，努力把福建建设成为两岸往来最便捷、合作最紧密、政策最开放、服务最贴心、交流最活跃、情感最融洽的第一家园。HP



# 2022年海峡两岸民俗文化节精彩纷呈

本刊记者/ 魏燕霞



2月12日，福州梁厝特色历史文化街区锣鼓喧天，洋溢着浓厚的节日氛围，为期两天的2022年海峡两岸民俗文化节启动仪式在此举行。

2022年海峡两岸民俗文化节以“民俗心·两岸福”为主题，旨在展现两岸同根同源，民俗文化一脉

相承，在“金虎献瑞”的新春佳节之际，以民俗文化为纽带，进一步弘扬优秀传统文化，增强两岸民族认同感，营造同享福气、福聚榕城的节日氛围。

2022年海峡两岸民俗文化节启动仪式现场，礼花绽放，冲天炮响彻梁

厝古村。据了解，2022年海峡两岸民俗文化节展演内容涵盖了上百项“非遗”项目，超千名演员参演。在活动现场，设置了十福迎宾、民俗游园、国潮民俗汇、风雅圩市、两岸民俗展示馆、街头艺术集萃6大功能区模块，以更加丰富全面的视角展现两岸





民俗风情魅力。此外，主办方还采用“云上文化节”的形式，通过线上直播，全方位实时互动。

在“民俗游园”区域，两岸民俗巡游汇集了福州本土最具有代表性的地方特色民俗节目，如鼓楼的《旱船舞》、台江的茶亭十番音乐行奏《秦楼月》、仓山的《十二婆姐送平安》、晋安的《新店腰鼓》、马尾的《肩顶戏》、长乐的《琴江台阁》等。巡游中，现场观众和民俗队伍一起欢乐共舞。

2022年海峡两岸民俗文化节设立了台湾马祖分会场，在启动仪式现场，福州主会场主持人连线分会场，“云端”展演了马祖特色民俗节目，让现场观众充分领略台湾民俗文化的魅力。在梁厝古民居中，还单独设置了台湾馆，集中展现台湾特色民俗、手工艺品，并开展旅游推介、直播带货等活动。

2022年海峡两岸民俗文化节期间，还举办“两岸一家亲”闽台两岸歌曲专场音乐会和“两岸同读一本书”的主题阅读活动，让两地相牵的海峡情、一脉相承的榕台缘，成为贯穿这场民俗盛会的主线。

为营造浓厚的节日氛围，贯彻落实福建省“福文化”的宣传工作，主办方以“福气迎宾”为主题，精心设计了一系列与“福”有关的互动体验活动。

2022年海峡两岸民俗文化节活动现场，还邀请了35家福州市优秀街头艺术表演团队，以街头艺术展演专场、街头文化展示专区、民俗市集等方式进行展示，为观众提供别样的民俗文化体验欣赏方式。

据介绍，一年一度的海峡两岸民俗文化节创办于2008年，由“闽都民俗文化节”发展而来。■



# 新格局 新使命 新发展

——第十七届中国会展经济国际合作论坛在福州举办

本刊记者/ 武 歌

1月12日至14日，第十七届中国会展经济国际合作论坛（以下简称“论坛”）在福建省福州市举办。

本届论坛以“新格局、新使命、新发展”为主题，邀请海内外10多个国家和地区的会展企业、行业组织及政府部门代表500余人，共同聚焦会展业转型升级深入交流研讨。此次论坛采取线上线下相结合的方式，面向全球进行全程双语直播。

据了解，本届论坛内容包括开幕式、两场全体会议、8场分组会议以及多个主题活动，与会嘉宾围绕新冠肺炎疫情下全球会展业的复苏之道、“双循环”新发展格局下会展业的发展机遇、依托特色产业与营商环境促进会展业繁荣发展、会展业绿色发展路径、展会新业态的创新性力量等方面议题展开深入探讨。

本次论坛期间，中国贸促会发布

了《中国展览经济发展报告2021》、会展国际标准ISO 25639—1《展览与会议第1部分：词汇》，正式上线中国贸促会展览公共服务网。

《中国展览经济发展报告2021》指出，展望2022年，“双循环”格局将推动展览产业链、供应链重构重建和价值链提升，展览业形态将向更为多元的产业融合态势转变。与此同时，绿色低碳、专业





化品牌展览将成为展览业发展的方向和主流，境外参加办展的形势将加快境内展览与国际展览接轨，线下展览行业数字化转型趋势也会愈加明显。

近年来，福州市加快建设现代化国际城市，着力打造东南会展高地。特别是新冠肺炎疫情发生以来，福州市克服不利影响，统筹疫情防控与会展业发展，持续做大做强会展行业，办好数字中国峰会等国家级展会、论坛活动，以会展经济带动福州经济社会实现高质量发展。

会展业是现代服务业的重要组成部分，在带动经济增长、促进开放合作、增加社会就业、推动城市发展等方面发挥着重要作用。中国会展经济国际合作论坛创办于2005



年，是中外会展业交流合作、共享成果、畅谈发展的国际公共产品和服务平台，被誉为全球三大专业展览论坛之一，曾在北京、广州、上海等16个城市举办，已发展成为中国

规模较大、具有国际性的会展行业年度盛会，也是中外会展业增进交流合作、共享经验成果、畅谈发展未来的国际公共产品和服务平台。[1]



# 在更高起点上推进高质量发展

本刊记者/ 陈兆富

最近，漳州市龙文区召开推进高质量发展大会，回顾总结建区25年来的奋斗历程，展望催人奋进的美好未来，进一步凝聚共识，统一行动，围绕“建设产城人深度融合发展的滨江产业新城、富美中心城区”目标，在更高的起点上推进龙文高质量发展。

据了解，1996年5月31日，国务院批准设立龙文区，1997年1月1日龙文区正式成立，从此掀开了龙文建设发展的崭新篇章。

龙文区建区之初创业维艰，发

展基础薄弱，只有步文一个城区乡镇，传统农业在三次产业结构中占比达18.4%。25年来，龙文区综合实力大幅提升、城乡面貌沧桑巨变、发展优势更加凸显、民生福祉显著改善。从地区生产总值8.01亿元到387亿元，从2个乡镇11.5万人口发展到建成区面积27.49平方公里，常住人口超30万，从路网交通的完善提升到知名企业的相继落户，从民生教育的稳步提升到医疗养老的逐步完善。龙文区建区以来，实现了从“郊区”到“新区”再到“城市核

心区”的华丽转变。

高质量发展，意味着更高的标准和要求，也意味着必须付出更加艰苦的努力。龙文区将坚持把发展经济的着力点放在实体经济上，聚焦城市产业龙头效应不够强、产业发展不均衡等短板问题，加快推进蓝田经济开发区“二次创业”、服务业“体系升级”，大力发展适合都市业态的高端实体经济，做大做强高端食品饮料、精密电子装备、新型消费电子和现代金融等城市产业。同时，加快推进科技产业园、





电商产业园开发建设，培育发展“中国食品名城升级版”“精密装备制造产业集群”，做旺万达、碧湖、宝龙、明发等商圈，发展特色商业街区，拓展新型消费，优化都市业态。龙文区将牢固树立“绿水青山就是金山银山”理念，推动生态环境高颜值和经济发展高质量，力争到2025年GDP突破500亿元。

龙文区将主动融入漳州建设现代化滨海城市大局，统筹城市建设和乡村振兴，在创造高品质生活上实现更大突破。龙文区结合实际谋划城市建设，重点规划“两心、两轴、一带”，加快九龙江北溪新城“一江两岸”综合发展规划和城市设计，深化漳州东部门户龙江新城城市设计，编制好提升好漳州市区唯一的省级风景名胜区云洞岩规划



建设；实施蓝田经济开发区总体规划提升工程，专项梳理产业布局和工业用地，全面融入厦漳泉都市圈发展格局，以实实在在的举措和成效推动高质量发展。

此外，龙文区将全力推进“学有优教”“病有良医”“弱有众

扶”“以文化人”计划。同时，进一步创新社会治理理念，完善社会治理体系，努力营造有利于创新、创业、创造的良好营商环境，创造更加安居、安业、安心的社会生活环境，不断增强人民群众的幸福感、获得感、安全感。IP



# 永远跟党走 奋进新时代

本刊记者/ 席 瀛



最近，由广东省汕头市濠江区新时代文明实践中心指导，濠江区委宣传部、濠江区文化广电旅游体育局、濠江区文联主办，濠江区文

化馆、濠江区博物馆承办的“永远跟党走——民间红色艺术品展览”在濠江区文化中心开幕。

在汕头全力推进“工业立市、

产业强市”之际，举办“永远跟党走——民间红色艺术品展览”，将进一步推动党史学习教育常态长效，引导广大干部群体重温党的光辉历程，感悟伟大建党精神，坚定永远跟党走的决心和信心，为全面建设宜业、宜居、宜游的粤东明珠凝聚磅礴力量。

红色艺术品见证了光辉党史、凝结着非凡岁月、承载着红色故事、蕴含了精神力量，是党员群众缅怀历史、不忘初心的重要载体。

“永远跟党走——民间红色艺术品展览”分为“光辉历程”“峥嵘岁月”“先烈英模”“辉煌成就”四大主题，内容包含玻璃画、瓷塑、木雕、玉雕、丝织等多类工艺展







品，其中不乏潮汕地区特有的工艺美术作品。

据主办方介绍，“光辉历程”主要展出新中国成立初期创作的，以表现建党精神、凸显新民主主义革命时期光辉奋斗历程为主的艺术作品；“峥嵘岁月”着重以雕塑艺术作品形式，回首峥嵘岁月时期革命史诗；“先烈英模”以凸显英烈楷模为表现主题，展出以陶塑、瓷塑为主的艺术珍品；“辉煌成就”主题作品多姿多彩，以艺术的形式

较为全面地回顾新中国巨变和辉煌成就。

“这些红色艺术品，生动立体地展现了党的不懈奋斗史、理论探索史、自身建设史，浓墨重彩地反映了党的百年奋斗历程和辉煌成就。”一名参观人员表示，一件件展品、一段段史实，记录了当时的时代背景和人物形象，有助于让观众重温激情燃烧的岁月。

为进一步发挥红色艺术品以美育人、以美化人的独特作用，主办

方还利用VR（虚拟现实）技术，打造线上展厅，实现交互式体验、移动式游览，让广大干部群众足不出户就能够沉浸式体验红色之旅。此次开幕式通过网上直播，吸引了众多网友在线观看。

主办方表示，此次民间红色艺术品线上线下一体化展览，是濠江区推动党史学习教育常态长效的具体举措，必将进一步振奋起全区创造新辉煌、赓续新荣光的精气神，为“再打造一个新濠江”厚植红色底蕴。■



# 绘就美丽乡村新画卷

本刊记者/ 兴 政



去年以来，浙江省温州市文成县把发展民宿、农家乐等产业，作为推动共同富裕的重要路径、推进旅游业“微改造、精提升”行动的关键一环，持续在品质化、差异化上做文章，尤其是文成的“侨家乐”品牌通过“微改造、精提升”行动，实现提档升级，使文成乡村展现出一幅田园牧歌式的美好画卷。

屋前山野青翠，修葺一新的庭院，树起了矮矮的竹篱笆，一大片绿色草坪上搭起了休憩的营帐，挂上了彩灯，院子里墙角梅花和君子兰争奇斗艳……在文成县南田镇的水云见·源民宿庭院，可以看到房屋的外立面、墙围、四周绿化等，都更换了“新衣”，原本简陋的前院，经过精心设计与修整后，变成

了焕然一新的公共空间。移步房内，巨大的落地窗搭配现代风格的装修和简易精致的家具，看起来明亮又大气。

“我们希望打造有温度的民宿。原来这里是一个破败的老屋子，我们在保留原始住房结构的基础上，延续了当地砖瓦与石墙的生态面貌，2018年民宿开业经营至今，也到了升级的时候，借着‘微改造、精提升’的东风，主要对民宿前院开展了新一轮的改造，徜徉在清新的田园风光里，游客都会爱上这份诗情画意。”水云见·源团队负责人说。

除硬件设施的改造升级外，水云见·源以挖掘地方特色文化为重点，注重文化上的提升。民宿还通过“自然凉”的房间设计、在村里开展塑料回收兑换生活用品、游客参与环保享受打折等做法，切实把民宿打造成了环境美好的实践基地。这些文化特色，让它在众多民宿中脱颖而出。





而出，得到众多游客的青睐。

如今，在侨乡文成的自然山野间，不少像水云见·源这样的“侨家乐”民宿，都借力“微改造、精提升”行动，着眼于民宿经营中的小环节、小环境、小场景，进行改造、提升，进一步擦亮了文成“侨家乐”民宿品牌。目前，寒舍迴塘、爱绿山舍、居云山舍、水云见·源、龙悦山居等已完成“微改造、精提升”建设。

据了解，“侨家乐”民宿由侨民或侨胞投资并参与经营，利用当地民居等闲置用房，挖掘整合当地人文历史、自然生态及风土人情等资源优势，是一种凸显“侨”文化元素，形成“侨韵、侨情、侨品、侨味”等特色，为游客提供新鲜体验的小型住宿设施。



冬天，本是一年中民宿生意黯淡的时节，而文成以“侨家乐”为品牌的民宿联盟却不愁客源。

据悉，文成县打造“侨家乐”产业集群品牌以来，目前已创成并

对外营业“侨家乐”品牌民宿18家，实现综合收入超过9000万元，各项指标均高于该县民宿产业相对指标的30%以上。■







# 铜仁抹茶

本刊记者/ 武 歌

好山好水出好茶。一片小茶叶，也能书写致富“大文章”。

铜仁市是贵州向东开放的门户

和桥头堡，自古有“黔中各郡邑、独美于铜仁”的美誉。

铜仁属中亚热带季风湿润气候

区，雨热同季，润物宜人，森林覆盖率高达98%。武陵山脉主峰梵净山，拥有丰富的动植物基因库，是世界自然保护遗产地之一。

凭借着良好的生态环境，铜仁市因地制宜，将生态茶产业作为特色产业进行培育，茶叶种植规模、生产加工、品牌建设和经济效益全面提升，已成为贵州省内重点产茶大市。

铜仁种茶、制茶、饮茶历史悠久，早在魏晋、南北朝时期，制茶工艺就开始兴起，到隋唐时期茶事日渐兴旺。陆羽在《茶经》中给予“黔中生思州……其味极佳”的赞誉。

据介绍，铜仁具备出产高品质







抹茶的茶叶品种，更具有发展抹茶产业得天独厚的生态优势。抹茶是茶中兼具饮、食、妆功效的产品，内含人体所需的营养成分和微量元素，可广泛用于食品、医疗、化妆品等行业。抹茶既可作为天然的饮料，也可做成老少咸宜的茶点和烘焙食品，还可加工成化妆品、保健品。

好山好水加上好的管理技术，才能种出好品质、高产量的茶……铜仁市采取“政府主导、企业主体、市场运作、协调联动”的方式，实行统一建设标准、统一生产标准、统一公共品牌、统一质量监管、统一宣传推介“五统一”发展管理模式，全力打造和持续推进“梵净抹茶”公共品牌建设。

自2018年以来，铜仁市连续3年成功举办“梵净山抹茶文化节”“梵净山抹茶大会”“抹茶产业高峰论坛”“抹茶产业高端对

话”，同时创新开展“我有梵净山下一亩茶”活动。在铜仁市内主要景区、高铁站、机场等重要地段，建有梵净抹茶产品体验店、营销窗口。充分利用国家东西部扶贫协作发展机遇，发挥梵净山茶苏州推广中心作用，加强在“长三角地区”“西北市场”“粤港澳大湾区”等主要目标市场的营销窗口建

设。积极组织抹茶生产企业参加国内外大型茶事活动及展示展销活动，通过建设梵净抹茶特色小镇、抹茶产业园、梵净茶苑等多种方式，集中展示和推广“梵净抹茶”品牌及系列产品，通过多形式、多层次、多角度宣传推介，持续提升“梵净抹茶”品牌知名度、和市场竞争能力。■





# 又到春茶飘香时

本刊记者/ 武 歌

春意盎然，早茶飘香。

2月14日，2022“温州早茶”品牌展启动仪式暨泰顺三杯香开采节系列活动在泰顺县百丈镇飞云湖畔举行。

茶园里，茶农们穿戴头巾，挎着背篓，穿梭在茶垄间。“一捏、一折、一放”，双手翻飞间，清香稚嫩的芽尖便落入背篓中。茶农们满载茶香而归，意味着新一年的采茶季已经到来。

茶叶是温州市农业主导产业之一，“嫩、鲜、甘”是“温州早茶”

独特的品质，得到了市场的充分认可，深受国内外爱茶人的欢迎。

近年来，温州充分利用气候温暖和特早生茶树良种两大资源优势，相继开发了永嘉乌牛早、泰顺三杯香、苍南翠龙、瑞安清明早、瓯海黄叶早，挖掘恢复了历史名茶乐清雁荡毛峰、温州黄汤、文成贡茶，确立了一县一品的格局。

据此次活动的主办方介绍，“温州早茶”特色鲜明、独树一帜：一是“早”，一般2月中旬开始采摘，被称为“浙江茶叶第一

早”；二是“优”，“温州早茶”属典型的高山优质茶，多次荣获中国国际茶博览会等名茶评比金奖、中国驰名商标、浙江省名牌产品等荣誉。

为统筹推进“温州早茶”品牌创建，从2018年开始，“温州早茶节”更名为“温州早茶”品牌展，集中了温州各地的早春茶，成为市民参观、购买明前春茶的最好时机。

2022“温州早茶”品牌展将持续至5月，品牌展活动包括：在3月上旬举办抖音直播带货活动；3月中





旬举办“温州早茶十大精品名茶”评选和开展“温州早茶探秘之旅”体验活动；3月25日到28日，采取线上、线下相结合的方式，向市民展示现场炒制工艺和茶精深加工产品展示等环节；5月还有温州市“十大制茶大师赛”压轴。

据了解，浙江省泰顺县地处浙江南部山区，境内属丘陵山区，群山连绵起伏，峰峦叠嶂，享有“中国天然氧吧”的美誉。“三杯香”茶，采用泰顺深山茶园中的茶树之细嫩芽叶，精工细作而成。其外型毫锋显露，大小匀齐，色泽翠绿；内质嫩香持久，滋味鲜爽丰厚，汤色绿艳明亮，叶底嫩绿鲜活。以“香高味醇，经久耐泡”而著称，茶叶专家对其评价“清汤绿叶，香



高味醇，反复冲泡，三杯犹存余香”。近年来，泰顺县百丈镇围绕打造生态绿色的优质茶叶基地为目标，发展白茶等优良品种，通过政

府帮扶，合作社+农户的自主发展模式，成立茶叶种植合作社85家，家庭农场5家，带动1100多户发展茶产业，扎实推进共同富裕。HP







# 雷春美到闽台历史文化研究院调研

本刊记者/ 武 评 徐道伟

1月17日上午，福建省领导雷春美带领省人大常委会委员、侨台工委主任陈雄，省人大常委会副秘书长翁祖根一行到闽台历史文化研究院调研指导工作，省政府发展研究中心党组书记、主任林向东，闽台历史文化研究院院长陈秋平，省档案馆副馆长马俊凡，省政府发展研究中心副主任、闽台历史文化研究院常务副院长林坚强陪同调研。

雷春美一行参观了闽台历史

文化研究院与省档案馆共同举办的“清宫珍档 情系闽台”档案图片展以及“青在当下——台湾何志隆翡翠青瓷”作品展，仔细察看“闽台行政一体化”的历史档案记录，深入了解闽台伉俪柴烧青瓷技艺的研发传承情况。

座谈会上，雷春美听取了工作汇报，对该院成立以来的工作给予充分肯定，并鼓励要充分发挥闽台历史文化和智库机构在对台工作

中的独特优势，努力打造闽台历史文化研究与交流的重要平台以及两岸融合发展研究的重要阵地。她指出，闽台历史文化研究院建设起点高、工作标准高、活动规格高，成立以来组织了具有广泛影响的《台湾通史》转译白话文项目、微纪录片《我家的两岸故事》、《档案话闽台》等系列对台文化交流活动，为闽台文化融合作出积极贡献。她希望，研究院深入学习领会习近平





总书记来闽考察强调的“在探索海峡两岸融合发展新路上迈出更大步伐”的重要指示精神，广泛吸纳两岸相关研究力量，提升研究水平，

进一步深化闽台文化交流，把“文化促融”工作做实。她表示，省人大常委会有关工作机构要主动加强与研究院的对接联系，及时总结好

经验好做法，进一步加强有关立法、监督工作，为推动闽台交流合作提供有力法治保障。[1]



# 精致雅致的“文化点心”

——观“砚边行”卢为峰、李大林书画联展有感

陈元邦

正月初五，穿过三坊七巷南后街熙熙攘攘的人流，去了坐落于南后街105号普霖书院，“砚边行——卢为峰、李大林书画联展”正在书院举办，两位文化人的联展成了福州春节的一道“文化点心”，吸引不少人前来品味。

之所以用文化人、文化点心来表达我的观后感想，源于它的办展特色，它没有如其它在展馆办展那样的气派，而是选择了书院这样充

满“文气”的地方，室雅何须大，花香不在多，更何况展出的作品与书院的氛围又十分的契合。

80件作品，多为尺幅小品，徜徉其间，慢慢细品，有如品茶，又有如品青橄榄，回味隽永，心里渐渐地生出静气与文气，也渐渐地品出它特有的“文化点心”味道。

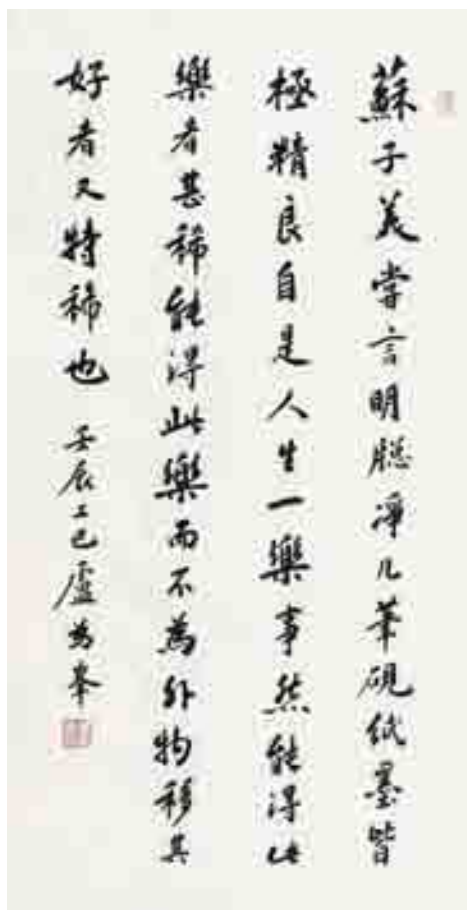
按常理讲，“点心”只是一种闲适时品味。或许是品茗时的小点，或许是看电视时的闲食。但小

点往往雅致。

如果说文化是精神食粮，精神食粮中一定也需要“文化点心”，因为它也有独特的文化韵味。

也许文化点心谈不上磅礴、说不上宏大，它犹如山涧中的涓涓细流，清澈而清新。虽是细流，一样倾诉心声、表达心迹，同样表现出“抒胸臆、释本真、寄翰墨丹青城尺素，讴歌时代风采”真情。

我之所以说这是文化人的书画







展，是因为二位都有深厚的文化底蕴，作品的内容丰富了形式，形式又丰富了他们的表达内容。

以往欣赏书画展，注意力更多地是关注作品的艺术表现形式。

徜徉展厅，品赏为峰先生的书法作品，静逸之气扑面而来，在娴静中表达自我，书风迺美、秀逸，结构严整、笔法圆润。

不仅于此，其作品内容多为自己创作，“图书细品方悟道，桃李不言自成蹊”、“谈吐趣中皆合道，文辞妙处不离禅”、“意境幽远、文采横溢、富有书卷气。”

为峰先生是知名的文化人，

对地方文献、历史人物都有很深研究，擅长古籍点校、艺术评论和诗词创作。观为峰先生的作品，不仅享受了他的书法艺术，也享受了他的诗歌楹联艺术。

大林既是画兰高手，又是书法家。2019年，曾在朱紫坊举办过个展，今次又与为峰先生联袂办展。观其写兰作品，在继续追求墨韵的变化的基础上，更注重用色彩来表现兰花，虽有色彩但依然保持着素兰的韵味。我注意到，大林写兰出笔更加果敢，兰叶更加挺秀，兰花更加多姿。大林的书法，随意而率真，很好地表达了兰的意味。观大

林的作品，不仅享受了他的写兰艺术，吮吸了满纸兰气，也欣赏到了他的书法艺术。

为峰先生与大林先生联袂办展，珠联璧合，我徜徉其间，吮吸弥漫于展厅的淡淡文气，吮吸弥漫其间的淡淡幽香，我细细品着新春的“文化点心”，觉得这道点心，精致雅致，韵味十足。

参观者络绎不绝，微信群中不时有人发表砚边絮语，其中一位写道：离真实的艺术熏陶近一点，人便会更加快乐一点。

这话，写的好。■

#### 品牌名片



卢为峰，1964年3月出生，福建福州人。福建省政协书画院特聘书法家，福建省民间文艺家协会副主席、福建省传记文学学会副会长、福建省书画艺术研究会副会长、福州市政协委员、福州市民间文艺家协会主席。著有《掬泓室韵语》《海岳风华集》（合著）《坊巷翰墨》《1900—1949年福州印象》等。



李大林，1973年11月出生，福建永泰人。福建省政协书画室特聘书画家，福建省书法家协会会员，福州市政协文化文史和学习委员会副主任，福州市政协书画院副院长兼秘书长，福州市海内外书画家联谊会副会长兼秘书长，福州市文联七届委员会委员、福州市慈善总会理事。福州马江画院、青云山书画院顾问。

# 青绿与沧桑

田 卡

昔听览“意公子”对比讲解一少一老、王希孟与黄公望之山水名画微信视频，摘取其中金句，借引

串连相关诗文，成此一则，不文不白，非诗非词。近看春晚，尤《只此青绿》史诗舞蹈节目，又有新感觉，

翻阅旧时拙作，略作补充或删减后重发，供诸友茶余饭后一目了然，但愿读之不喜亦不悲，如梦如烟也。

画山水，  
山水画，  
写不尽功名尘与土。  
山水四季，  
生辰八字。  
绘事后素，  
绚烂于澹。  
转眼寂静苍白。  
录下聂鲁达真话，  
当芳华落尽叶片，

生命的脉络，  
才历历在目啊。  
声乐活现，  
青春画卷有如摇滚，  
一旦白了头，  
老辣丹青，  
又象轻曼交响。  
书画同源曰翰墨，  
焦湿浓淡。  
不时呈现飞白留白。

高远在于大千世界，  
平远看江河旷野，  
深远透过层峦叠嶂。  
削崖，披麻，  
加上线状皴法，  
表达何意？  
只为作者心中蕴涵。  
山上山下必有水，  
瀑布长溪在流淌。  
心中容沟壑，



陈端 作品



邵武樱花小镇开往春天的小火车  
勇军供图



笔下方能汇江海。  
子在川上，  
生者逝者，  
独作如是观。

画山水，  
山水画，  
说不清世间苦与乐。  
意气风发，  
旭日东升时节，  
画一幅千里江山，  
何处不是郁郁葱葱，  
何时不见花花草草？  
恰似

诗人蒋捷听雨，  
少年听雨歌楼堂，  
红烛昏罗帐。  
壮年听雨客舟上，  
江阔云低，  
雁叫西风扬。  
如今听雨僧庐下，  
鬓已星星也，  
岂敢再倚栏？  
凭谁问，  
宋小王比唐王勃，  
让他再活十春秋。  
能否创作滕王阁，  
当年胜饯欢场。  
长天秋水，  
孤鹜落霞。  
梁鸿贾谊，  
海曲长沙。  
易老的冯唐，  
难封的李广。  
遗憾人这辈子，  
客旅一圈罢了，  
却没有假设的驿站。

画山水，  
山水画。  
道不明路上云和月。



傅宋良 作品



勇军供图

老来可成二三春，  
何苦尽言悲来哉？  
更有模糊年轮者，  
将八十与十八，  
混为一谈厄尔曼，  
老夫聊发少年狂，  
唯一腔年轻态。  
耄耋黄公望，  
几年挥毫，  
无尽乡愁百感。  
再抬眼回溯，  
昆明大观楼，  
有人临池高叹，  
把酒凌虚，  
滚滚英雄谁在练滩？  
远古回音作答，  
青山依旧，  
几度夕阳。  
更喜酒仙诗圣李太白，  
吞吐万千气慨，  
君不见，  
黄河之水天上来，  
奔流到海不复回，  
好似指点江山。  
君不见，

高堂明镜悲白发，  
朝如青丝暮成雪，  
仿佛迟暮苍凉。  
坡兮坎兮，  
风哪雨哪。  
孰不知，  
曾经沧海难为水，  
除却巫山不是云。  
再来听听，  
东坡吟啸，  
回首向来萧瑟处，  
一蓑烟雨任平常。  
还有曹孟德，  
老声斯喊，  
老骥伏枥志千里，  
烈士暮年心犹壮。  
谁能料，  
半路冒出弘一大师，  
历尽多彩复零落，  
潇潇洒洒，  
长亭别梦寒。  
悲欣交集，  
涅槃重生，  
掷笔向远方！

HP



# 尔全与海

## ——海上诗人陈尔全2022年精选诗集

### 福寿迎元宵

虎年福见桥古稀，海丝福运观秀晖。  
潮涌闽江姥山丽，行走如画气势巍。  
喜气洋洋四海骋，奋发图强一鞭挥。  
元宵汤圆香甜爽，亿万祝福润心为。

### 安康至上乘

江山秀丽绿春吟，世间真情最难寻。  
万里潮来能相识，八方雁过总缘深。

### 小年赞

牛壮田头小年忙，  
擦窗扫地净灶膛；  
抒志雄风高歌去，  
虎跃龙腾迎春祥。

### 金虎福宁旺

虎年生威映红联，如虎添翼吉祥年；  
牛蹄海韵结凤愿，天湖德京聚会延。

### 心情好长乐

筑梦冰雪征程路，精彩一起向未来；  
昂扬浩歌街顶生，踔厉奋发珍长安；  
安福北鼎无价宝，世平汇聚磅礴好；  
大爱茶香是无疆，传播韵味践行善。

### 闽东磅礴咏

冬海又春催昇盛，和谐祈平岁常安；  
晴天碧云精致签，德行播洒神奇韵。

### 闽东丝洋行

郑和智勇下西洋，逐梦奋进沿国邦；  
扬帆传播航万里，白茶瓷器世绸扬。

### 筑梦三都韬

冰雪梦寻卓港岛，梢头魅力一枝春。  
涌潮古渡千帆竞，奋楫寒涛辉奥巡。  
嘱托闽东篇漫卷，描山绘海逐嬗新。  
翼多青拓荣冠盖，德善慈心鼎照人。  
百年航启云天阔，虎啸鸣声富国民。

### 北奥暖心赞

峻嶂延绵通天红，  
冰雪北奥气韵风。  
碧嶂百峰腾飞美，  
雪花奏响亿朵中。

### 幸福中国年

虎跃盛世胜欢五福降，  
年份月日六个全成双。  
贰零贰贰贰零贰上乘，  
正月初贰振兴科技邦。  
春光明媚耀抬头见喜，  
彩霞映神州天地三江。  
又逢北奥立春兆头好，  
福星高照春花中华窗。

### 福臻闽元宵

满载幸虎古桥稀，福海泽航光影晖。  
潮涌闽江缤纷丽，古城新画鼓山巍。  
海丝福运四海骋，虎年福见九天挥。  
元宵汤圆沁脾爽，亿万喜乐润心为。



# 春 韵

文/ 蔡同伟

## 迎春花

众多的号手  
集结于山坳  
踏碎料峭寒意  
昂首挺立战壕  
嘀嘀嗒嗒吹响  
曲曲清亮音调  
欢呼严冬的溃败  
庆贺新春的驾到

## 春草

戳穿冬天的严寒  
刺破地牢的黑暗  
一片一片  
嫩绿的芽尖  
从农历拱出来  
登上春的封面  
生命的宣言  
平仄成不朽诗篇

## 春雨

丝丝缕缕  
滴滴串串  
织成轻曼的细纱  
披在小河胸前  
织成晶莹的珠帘  
挂在农家窗前  
淋淋漓漓  
柔柔软软  
洒在广袤的田野  
润绿麦苗容颜  
洒在复苏的果园  
灿烂桃花笑脸

## 春花

这么多美眉  
亭亭玉立枝头  
伴着蜂蝶的歌舞  
在春的舞台走秀  
姹紫嫣红的容颜  
竞相舒展风流  
美轮美奂的风貌  
惊艳游人眼眸

## 春笋

啄破冰冻的压制  
咬碎严寒的奴役  
饱经磨难的笋芽  
终于有了出头之日  
托起一只只巨笔  
蘸着清风的墨汁  
在春的宣纸挥毫出  
生机盎然的写意

## 春雷

憋了一冬的吼声  
嘶破长空  
惊醒了地下  
酣睡的生灵  
小草探出脑袋  
闪亮碧绿眼睛  
小虫伸展腰身  
地面缓缓蠕动……  
生机和希望  
踏着高亢号令  
精神焕发  
踏上新征程

## 春风

春风是节气  
优秀的义工  
他把成吨成片的情爱  
无私播撒大自然中  
帮小河揭去冰衣  
擦亮流水的歌声  
泼洒翠绿颜料  
鲜活麦苗的面容  
挥起神奇画笔  
绘出百花姹紫嫣红  
引领五彩风筝  
在蓝天观光旅行……  
他牵系新鲜事物  
共筑春的生动……

## 春之声

从树枝上跌落  
清脆的鸟鸣  
砸碎料峭寒意  
惊破虫们美梦  
于是 天上地下  
鸟鸣虫鸣遥相呼应  
奏响一曲  
春之乐声  
开冻的小河  
终于挣脱了  
寒冰的压迫  
骨子里的血液  
涌流着鲜活  
银色的清波  
春阳下闪烁  
欢快的流韵  
弹响脆亮春歌



# 话说光泽油溪承安廊桥

文/图 王建成

朋友，当您来到闽北光泽县鸾凤乡的油溪村口，迎面一座建筑结构、造型都独具特色的老式木石廊桥会让您由衷地发出惊叹。这就是著名的承安廊桥，该县古文物建筑的一大景观。

油溪，是光泽建县历史上保留时间很长的一个古村落。过去叫油榨，以当地民众榨茶籽油而闻名，所以有此之称。一条长长的大溪从村中穿过，人们沿溪而居，所以又取名油溪。廊桥就建在大溪上，方便人们来往行走，也承载着人们世代向往平安的心愿，所以取名叫油溪承安廊桥。

廊桥，当地人统称棚桥、厝

桥、篷桥、凉桥。故名思义，就是桥上设有屋顶长廊，遮风挡雨。位于油溪村口的承安廊桥，又称七仙桥、夫妻桥，从南向北横跨溪水上方。桥北联着是村里的水口山金绽峰，山上绿树成荫，山下横接是金绽峰寺庙，一年四季香烟缭绕，给这里增加了一种亦真亦幻的氛围。桥旁数株古樟合抱数围，高大魁伟，虬枝叶茂，如伞遮盖延伸到桥上方。树龄至少都有上千年历史，开村时栽种下的，所以是村里风水的象征，前些年已列入县政府古树名木挂牌保护。当地人对村口的风水景物一向都很虔诚，看作是村子盛衰的标志，这里风水山风水树和庙宇，还有廊桥横溪挡

住村里流出的风水，都很有讲究，可见前人的用心之处。

该桥结构质式为石墩木梁桥，长约为50米，桥体呈月牙状扇形。桥下五墩四孔，跨径3.5米，条石砌成墩顶船形状桥墩。每个桥墩上方叠架纵横10层圆木，而托住桥体。桥体为木架结构相连，钉上木板，铺上三合土，中间是一溜方形石板，两旁镶上一排排整齐的鹅卵石而成桥面，与条石卵石地面相似。桥面与桥顶高约4米，廊顶为硬山式，上方如建厝房木架房梁天篷，四柱九檩，正中间主梁两边旁梁斜低对称过去。榫头相接，横梁檩条，上铺钢瓦，如长长桥屋一般。一共18



节，如18间廊屋一样。每节长2.5米，宽5米，节节相连。下面两旁各为一排桥廊椅，供人休憩。椅外桥边是一米多高的木制栏杆，一节节过去。栏杆上做有木披，从顶上垂下，遮风挡雨。桥中间设有神龛，供奉水神祖师的塑像。桥头南面旁为一排石阶上桥，北头有一桥头小庙立在那里，里面供奉社公社母和弥勒佛塑像。

据《光泽县志》记载，承安廊桥为明万历三十二年（1604）而建，距今已有400多年历史，是光泽目前最古老的廊桥。该桥上的木架篷厝是旧毁后于1944年当地乡民集资，县政府督理，延请高手泥木匠人重造。花工累月经年而成，而且一直保存下来，桥上木顶主梁记载犹然可见。正梁中为八卦图案，上下之间有墨笔书写的原建明朝万历时，代理县长吴希白，代理县务陈翰青，出资傅玉瑾、傅玉秀、傅玉珍造。泥匠师傅高名造，木匠师晏银财、晏恩保、晏致宝造等字样。

建筑造型保留清式建筑风格，桥篷按房屋建筑设计，硬山顶，呈天篷状，有房屋功能，而现在少有，很值得考究。数百年来，围绕这座桥的习俗很多。每年农历初一十五都有人到桥上的神龛前烧香祭祀，人们外出都路过这里都要祈求平安。特别是每年农历七月七的“量桥”风俗，这座桥是“三桥”中的夫妻桥，又因为是在农历七月七这天举行，所以有夫妻桥七仙桥之说。县内外有千百人来这里过桥，保佑夫妻和睦，爱情美满，一生平安。当地人在桥上开擂茶会，在桥上表演当地著名的三角戏、茶灯戏。红军时代，这里是革命政权油溪乡的所在地，当年许多红军重要的会议都是在桥上召开。该桥在上世纪八十年代被县文化部门定为县重点文物保护单位，纳入县管建筑文物的范畴。

千百年来，承安廊桥承载着村中人的平安，是人们向往平安的精神寄托。该桥横跨溪上，为村民出门必经之路。当地以这条名油溪的

溪为界，溪北居人，溪南田地，村民外出和下田劳作必须从这桥上过溪，回来可坐在桥廊椅上歇息。特别是每天饭后工余到桥上坐坐，夏日趁凉、冬日聚会，平日晚上摆龙门阵，非常热闹。上有天篷遮挡，风雨不扰，冷热不怕。而且村里议事大都到这里，是该村一个公共场所，也是该村一大景观和村民至今引以为豪的建筑奇观。所以一直保护很好，村民都自觉爱护，定时会有人牵头挨家募钱修葺，不是在乎钱，而是由此增强人们保护该桥的意识。人们对保护桥意识非常强，400百年来，光泽近百座古廊桥保留下来没几座，这承安廊桥却能安之如山。今天，当您坐在光泽油溪这座承安廊桥上，欣赏前人这人工建筑艺术的奇观。看桥边日月星辰和山林景色，望眼前溪水上鹅鸭悠游，村姑浣衣，听放牛孩童野唱，嗅草叶芳香，感受乡村迷人的宁静和凉风的清爽，吹去一腔愁绪，不无是人生的一件快事，一定会顿感此行无憾。■



# 绿韵上坪

文/图 连允东

朋友，当你走进宁化县城南镇上坪村时，你会感受到那里青山耸翠、古村古屋、老街旧巷、祠堂古刹、庙宇山寺、清溪古树的独特魅力。倘若登上那山巅电视转播台观景台瞭望远景，定会被那自然山林的风光所迷恋，就好似扑进了绿韵叠出的森林怀抱之中，吮吸着绿色的甘露。

在一个阳光明媚的初冬日子，我约上了几位友人兴致盎然驱车前往距县城9公里的上坪村游览。小

车沿着一条陡峭曲折的水泥路缓缓前行。透过车窗，路旁葱郁的树木，亭亭的翠竹，摇曳的野花和累累的山果渐次扑入眼帘，让人目不暇接。推窗望外，一缕缕山野之风扑面而来。路边三五成群的妇孺正在寻觅掇拾榛子（宁化方言叫“勾丸”），时不时发出银铃般的欢笑声，给寂静的山林平添了几许灵动。置身山野中的我顿有一种回归大自然之感。惬意间，小车停了下来，我们到了上坪村口的南山山

脚，拟先登上南山电视转播台的观景台领略一番。

我们沿着陡曲的水泥路徒步前行。抬头可见，路旁是一片片翠竹林，一株株硕大笔直的毛竹在山风摇曳中频频向我们招手，而那披青叠翠的古榧、栲树也不甘示弱地在风中鼓着绿掌；枝头的山鸟也合着节拍欢唱起来，好似欢迎我们的到来。我竭尽脚力往山顶攀登，大汗淋漓，气喘吁吁。一位友人对我说：“再往上登一小段路就到山顶






观景台了。”于是，我们鼓足勇气，奋力攀登，好不容易登至山顶。展示眼前的是高耸云天的南山电视转播台，四周搭建了一个圆环木栈道，底下有坚固的铁架支撑着。正巧遇上阳光甚好的周日，游人络绎不绝。我沿着栈道缓缓前行，眼前豁然开朗。环顾四周原始森林重重叠叠，野生树木参差不齐，片片树叶绿色欲滴。遥望远处群山绵延、云雾缭绕，蓝天白云，蔚为壮观。此刻，山风阵阵拂来，让人顿感寒冷，登山时的燥热瞬间一扫而光。这里的空气也特别的清新，负离子极为丰富，吮吸着这大自然的山野之气，好似徜徉在绿色的氧吧中，沉浸在绿色的韵味里。走到一处宽敞的观景点，更让我眼界大开。鸟瞰四周，宁化翠城全景尽收眼底：高楼大厦、公路交通、街道河流、田野村落清晰可见。此时一种“会当凌绝顶，一览众山小”之感油然而生，让我领略到居高临下之蕴意。我禁不住兴奋地地举起手中相机，“咔嚓”一下，留下了此刻美景。夺人眼目的还有两棵穿过栈道底板的树木，一棵是松树，另一棵是楮树，像两个探头探脑的顽童好奇地窥视游人；又如风中两面猎猎作响的战旗。给游人增添了一道别致有趣的景观。正当我们流连山顶风光时，正午太阳高照。游意尽兴的我们只好依依不舍的踏上了下山的归途。

约半个时辰我们就下山了，走到上坪村口。昂头可见三棵直冲云霄的清代杉木王，据说这古杉已有200多个年头了。在硕大挺拔的古树下流淌着潺潺涧水，涧水冲击着一架缓缓转动的水车。跨过古石桥有一座新建的餐馆，不远处还有



一座水口庙。整个村口环山绕水，古朴幽静，绿树成荫，呈现出森林村庄的风貌。徐徐进村至村部时，看到悬挂墙上的“南岭清秋”的匾牌。凝望匾牌，我脑海中联想到此名的历史由来。相传，北宋天圣年间，南山中峰特耸，傍峰小锐若笔架样。下有流水萦带琮琤，茂林修竹，郁郁葱葱，山间小道，曲径通幽。山上建有南山寺，四时香火不断。可是离城约10里，林深苔滑，许多人望山兴叹。在众人失望之时，有人却不经意的发现，城内的宁化一中前面有口池塘，天晴时可看到南山的倒影。尤其是秋天，更清晰地看到笔架山顶和半山白色茶亭及红枫古树的轮廓，一时间观者称奇不已，慢慢的邑人就用此景取代“南岭清秋”。后来就成了“宁阳八景”之一。原来这上坪高山行政村有着悠久的历史，因处南山（旧时上坪称南村），才有“南山倒影”之美传，也才有“南岭清秋”之美名。如今，村民们积极投身“乡村振兴”伟业中，为把上坪村打造成亮丽的“乡村旅游”景点，他们在当地党和政府引领下用智慧和汗水擦亮这张历史文化名

片。正当我遐思翩跹时，正面迎来了上坪村张主任，这位中年汉子主动热情带我们参观村中景观。我们沿老街徐行，村主任边走边介绍说：“上坪村位于宁化翠城南端，海拔680米，有127户509人，共有耕地面积738亩，森林面积9800亩，其中竹林面积3000亩。建村始祖张寿荣之子张仲亨于洪武四年（1372年），从县城桥南迁居上坪定居，至今已有625年的历史了。”他带我们走进了庄严的张氏和马氏祖祠，祠堂古朴壮观，给人肃穆之感。走进一条用鹅卵石铺就的并不宽的古巷，好似踏入了古朴典雅的远古时代。街巷两旁建有几座现代新房，同时还耸立着几栋砖木结构的古民居，近古屋观之飞檐翘角、雕梁画栋、宏伟壮观。虽有几分陈旧破损，但依然虎虎有生气。真没想到在这小小的村子还完整地保存了几栋古屋，流露出古文化的气息。

走至村尾，举目环视，村四周群山环抱，绿意葱茏，生态颇佳，真不愧为“福建省森林村庄”之美誉。回望阳光下欣欣向荣的上坪村，我好似看到她更加美好的明天！

# 镜台上面看日月

文/图 蔡 光

镜台山原名金仙山，坐落在福建省宁德市旧城区的东北角，山上有著名的金光寺和天王寺，梵音日夜缠绕，飘缈出一种半云半雾的迷人意境，引得天南地北香客络绎不绝匆忙的脚步。离山顶还有一箭之遥处的山坡上，道教立起黑白相间的道观，格外地显眼，也真的占尽风水宝地，人们站在道观前的观景长廊上，宁德市旧城新城的美景尽收眼底，飘浮在远处天际茫茫大海，犹如仙境般，撩人心驰又神往，那种说不出口的美感唯有亲临其境，才有那种深刻而又细腻的体会。如此美景想必也逃不过八方神仙的慧眼，也许初十五日子里，他们不约而同来此聚会吧。袅袅的香烟里，清澈的茶韵中，他们纵论人间妩媚的嬗变。

山不在高有仙则名，水不在深有龙则灵，镜台山在宁德城区算不上高山，比已经足立城区周边屋

后的那些耸入蓝天又绵延的雄伟山峰，够它翻上几个筋斗，纵然累个精疲力竭，也够不着峰顶。不过金仙山名字沾着足够的仙气，叫起来也很好听，给人许多深情的遐思。反观因山顶建筑镜台而改名为镜台山，虽然土味十足，也透出人们一种生活实用主义的思潮，掩盖了一半仙气。但也不必遗憾，对面山上隆起的美女峰，活蹦蹦的一个城市少女，晨光里她隔空对着镜台梳妆。让人宽慰的是她点缀了城区无穷魅力和那抹羞涩。

金仙山转身为镜台山，也许是它前世今生的缘故吧。要不是的话，镜台筑建之后，日月明镜落座之时，莫非人们心中都涌起某种祈盼的燥动，抑或祈求天下太平，保一方风调雨顺吧。

闽东作家陆宜根的《公堂春秋》，对镜台山的前世今生有了详细地记载，书中写道“到了清朝乾

隆年间，又嫌右边玉女峰高昂而左边金仙山太低，白虎欺龙也属风水一忌。时执掌宁德海防的游击福兴公，满州正黄旗人，在金仙山顶倡建镜台，高二丈一尺，方圆九丈，立一面巨大石镜其上，南面书日字，北面书月字，日月昭昭，一边辅弼均势，一边在暗示高及苍天，龙高虎低则不妨。石台四周镶嵌‘万古长明’四字，以示明镜高悬，文明焕彩。龙虎搭配，作美女照镜的砂形，惟妙惟肖，天然不足，人工补足。”

镜台成为了一个火热的攀登景点。周末天气晴朗之时，“方圆九丈”的镜台上，欢声笑语追波逐浪地流淌着，大人小孩沿着北边石砌的阶梯登上镜台，好奇心强的小孩奔跑嬉闹着，清脆的笑声如闪烁的星光悦耳动听，年轻人一边呼吸着清新的空气，一边惊喜观看山下城区日新月异变迁，举着手机禁不住流出的拍照欲，把日月和镜台作





为美丽的背景，连同自己甜美的笑容，同框在一帧影像里。老年人解下一粒粒心头的虔诚结，点一柱白烟升起的香，上一对火光扑跳的红蜡烛，似乎那个扑扑跳的心，已经贴到了日月里，有什么困难灾难，都被悄悄地化解散去。

其实，镜台山依然秉承金仙山那股仙气，聚集起满满的人气，四处扑面而来都是人声鼎沸。离镜台不过三十米处，三层高的靖海楼屹立在一侧坡顶上，楼前面一个小广场，是人们各种活动的好场所，楼后面阶梯式的观景长廊，领略山海的风采，俯瞰城市矗立高楼，近得似乎紧贴到了胸脯，阡陌般纵横交错路网，宏伟的彩虹桥，蜿蜒穿城越海而去的高架桥，都在诉说着可歌可泣的故事。

登上靖海楼，视野开阔起来，远处蔚蓝的大海，飞翔的海鸟，行驶的船儿，都一一摄入眼帘，别有一番趣味。

十多年前，靖海楼所在之处还是荒地一片，一年四季生出野草长一些小树。然而，民间不乏热心人士，积极牵头社会各界同样热心人，踊跃捐款，一共集资千万元资金，历时近十年的风去雨来，才有了今天这样宏伟的建筑屹立山顶，成为城市一帧文化的标签。

镜台山变化是城市文明建设中的一个缩影。各级政府重视镜台山消闲文化景点建设，起先在山北面方向开通一条到达金光寺的盘山公路，近年又在山的东面方向开劈一条直达靖海楼的公路，游客可以开车也可以三五成群步行上山。这条公路开通后，上山的游人数量呈几何式增加，更值得一提是，公路入口处，还建一个占地百亩的镜台山



广场，里面的栈道、亭台楼阁错落有致，还有一些配套设施。周末，中老年人或跳舞，或聚亭台里弹琴唱歌，小孩攀登栈道，游假山，歌声笑声汇聚成遍地明媚的阳光，似乎与靖海楼广场的人们来一个唱和。

镜台山处处汇聚着民间人士的爱心和力量，像无数涌动的春潮在弥漫与澎湃，他们用行动造就出日新月异的变迁：镜台下并不大的金光寺，赛跑在时光道路上时，容纳不下四方沓至而来的信众，不断向四周扩展，配套设施也日臻完善；掩映在树木竹林里已有数百年历史的天王寺，也在信众的爱心温暖中日渐壮大起来，佛事活动的楼房也在增添；道家的道观，曾经又小又陈旧，谁也想不到经过四方信众集体发力，旧貌换新颜，房子建成后，门前成为游客们观景的好场所。它们时刻也在分享今天新时代带来的红利。

镜台山半山腰上活动中心让那些在那里活动过的人难以忘怀，快乐的时光弥久停留心间。在上世纪末，由单位赞助和个人捐助，以石头为材料，从天王寺开始铺设一

条一米多宽的上山路，路两边的路灯也亮了，照着晚上活动人们。到活动中心室内设有棋牌等，室外多种球类场所，供人选择打球或者跳舞。早晨或傍晚两个时段，上山活动的人们不约而同，跳舞的跳舞，打球的打球，好不热闹。人员一半是周边群众，一半是机关干部，官民同乐在这里真正体现。后来，由于山脚下的市直机关大多数单位搬出署前办公区，又有大部分人买了商品房搬迁到小区居住，活动中心人马渐渐少了，歌舞声也冷清下来，到了今非昔比境地。不过，也有一些搬走而又怀念这里时光的人，时不时爬上山来，默默地站在球场边，静静地凝视着，似乎拾掇着丢失的曾经快乐。

镜台里的日月虽不可与天上日月同日而语，更不会发光发热，但是镜台里的日月，却永远在人们心里发光发热。

镜台山的宽容大度，也是人心向往的净土和圣地，佛教道教和现代文明和睦相处，各扬长处，共同唱着这个百年盛世，唱着未来弥久的祖国繁荣昌盛。IP

# 与君来往醉烟霞——江郎山之旅

文/图 吴长有



“三峰一一青如削，卓立千寻不可干。正直相扶无倚傍，撑持天地与人看。”（辛弃疾《江郎山和韵》）

这是一代词人辛弃疾面对江郎山时发出的感叹。他笔下的江郎山陡峭雄奇，险峻异常。

诗中“卓立千寻”的“三峰”指的就是江郎山上的“朗峰、亚峰、灵峰”，它们属于典型的丹霞地貌景观，是国家5A级景区，方圆53.9平方公里，位于浙江省江山市城南25公里处。

其山形主体由三块高耸入云的巨石构成，海拔824米，石峰垂直高度约为369米。三峰自北向南呈“川”字形排列，依次为：朗峰、亚峰、灵峰——人们通称“三片石”。它状如天柱，摩天插云，数十里之外清晰可见，因此又有“三石凌空拔地起，壁立千重刺破天”之誉，亦被中外游客称为“神州丹霞第一峰”。

庚寅年初夏（七月二日），我们慕名而来。

中午，从清漾村“毛家饭馆”出发，驱车到山脚然后统一换乘景区中巴车上山。

中巴车在碎石铺就还算平整的盘山公路上行驶。山路两旁，树木参天，鸟鸣嚶嚶。

大约十几钟就到了“十八曲”尽头。

稍作休息，我们绕过能仁寺，穿过会仙岩，西行千余米，来到了三峰脚下的霞客亭。

站在亭外，翘首以望，果然，一个苍劲的“川”字高高地悬在天空——三峰比肩而立，直刺青天，大有泰山压顶之势。

在“川”字一撇两竖之间的裂隙中，山风阵阵，呼呼作响，云气快速流动。几只山雀绕着峭壁来回穿梭追逐，发出清亮婉丽的“唧唧”啼鸣，显得格外洒脱俊爽。

江郎山，不愧是名山！

在游历过江郎山的历代名人中，我认为明朝地理学家徐霞客是最值得大书特书一笔之人。他曾先后三次途经衢州府江山县，其间对江郎山情有独钟，三次都在他日记里留下了珍贵的笔墨。

驻足仰望，峡谷两边石壁仿佛被鬼斧神刀削劈而成，齐刷刷一平到底。据介绍，峡谷全长约为298米，高约312米，最宽处约4米，最窄处也有3.5米。从入口到出口，一线天宽度相差无几。仰视石罅，头顶上方天存一线，光亮鲜明，左右峭壁，阴阳泾渭，判若两界。阴壁寸草不生，阳壁草木葱茏，暗扣了大自然阴阳协和、缔造万物之定律。

江郎山的一线天，它翘出群山，雄伟壮观，气势磅礴，为我平生所未见。“移来渤海三山石，界断银河一字天”就不足为怪了。

走出一线天，三峰重新会合。此处为三峰最狭窄处，所见江郎三峰背景又是另一种独特景观。亚峰、灵峰紧紧挨在一起，注目相对，郎峰站在一旁，悠然自得。

三峰脚下，有一片空地，便是“登天坪”。顾名思义，从这儿可以直接登上郎峰之巅。

自古以来，除了为数不多、身怀绝技的几个采药人到过郎峰之巅外，余者只能望峰兴叹。唐代名儒祝东山就曾在《登江郎山咏》一诗中表达出他渴望登上郎峰之巅的愿望，“待我养成翎翮健，奋身直上



翠微巅。”

这美丽的诗句既写出了历代文人雅士的梦想，也道出了所有未能登顶人的心声。

1987年，江山市政府大力推进旅游开发建设，由市政府投资13万，石匠开凿登峰石阶，历时三载，于1990年8月竣工，从此，揭开了神奇的江郎绝顶之谜。

当年年近50岁的老石匠徐日位带领六名石工，借助毛竹、钢钎攀上岩壁，单凭肉眼目测，依山形走势凿出3500多级石阶，焊工毛裕明、周德善将一根根铁管钢筋焊成一道道护栏，一条条栈道。他们风餐露宿，苦战1100多个日子，才造就“郎峰天游”的雄险奇观。

这条登山道路，基本上是在岩壁上凿开的，“之”字形走向，很窄又陡。从登天坪至顶峰，垂直高度达225米，石阶宽处仅1公尺，狭处刚够立脚，石阶有二尺至半尺高，只能容一人通行。

我们走下“坎坷岭”，进入亚峰与郎峰相夹的谷地。这里较一线天宽了十余倍，的确可以称得上“大弄峡”。与一线天“小弄峡”相比，眼界愈加开阔，心情越发开朗。最叫人惊叹不已的是两峰屏立仿如一扇大石门，给每一位游人展示出了丹霞地貌越老越挺拔的特质。

我们拾阶而下。

俯瞰远处，梯田与村舍相依，云影与山光相映，阡陌纵横，青山点翠，仿若一幅绝美山水画巧妙地镶嵌在双峰夹峙的画框之中，美观绝伦，脑海中自然而然地冒出：“山乡石柱藏胜境，田畴阡陌展画屏”的唯美诗句。

“来江郎山，不登郎峰不成游也！”我们加快步伐，绕过郎峰脚

下的烟霞亭，踏上了郎峰北侧登顶之旅。

绝壁上的登山之路可想而知，石级都是凿在岩体上，蜿蜒蛇行，宽不及一米，沿途台阶大多只能容下半个脚掌，行进过程十分耗力。可以说登顶郎峰，绝对是一项挑战极限的运动。

更为夸张的是这段登山之道全在裸露的岩体之上。只要你立定脚跟，挺直腰板，尔后举目四望，无论你往哪个方向看都是悬崖、峭壁、深谷！倘若眼下除去那些勇士们所铺设焊接的心理安全防线——钢管护栏，哪怕踩在脚下的是再坚实不过的岩石，也一样觉得自己是落在一朵飘浮无根的云团之上，冯虚御风，遗世独立！

不知不觉，我们便到了钟鼓洞。立足洞口，抬头仰望，只见危岩临空，洞顶岩石向外撑出，宛若屋檐。整个洞口外形状如单孔桥拱、半弯圆月，更像一只张开的金蟾大嘴。

步入洞中，感觉有三、四间房屋大小，宽敞舒适，凉爽宜人。难怪五代高僧仪晏会选择这里入定，明代周鸿胪会选择在此修行。

《康熙江山志》有载，钟鼓洞“以槌叩之，上应如鼓，下应如钟，故名。”可惜洞内寻不到半截

木棍，也找不着一粒石子可以用来“叩之”，只能对着赭红粗糙的岩壁，让钟鼓玄妙之音萦绕心头。

从洞内往外看，视野开阔。映在洞口的正是对面塔山的摩崖巨制——赤红的“江山如此多娇”六个大字，显得格外的耀眼、霸气、飘逸。周围的山峦林泉，层层叠翠，有如一道悬垂洞口、色彩明丽的天然屏障，弥补了洞内的单一、四壁的简陋。恍惚间，我重回那个年代，成了岩洞主人，过着穴居生活，享受山川灵气，聆听四时之声，身与心一同随风随雨融入自然。

相邻一洞，称小洞天。的确是小。窃以为，以子母洞相称更为妥帖。在子母洞上方各有一摩崖题刻，一曰“壁立万仞”，一曰“小洞天”。笔势纵敛有度，圆转飞动。

在江郎山，像钟鼓洞这样大小的石洞，约有十余个，而钟鼓洞独拥这些非同一般的历史，才越发显得它的神秘、清幽、淡雅与厚重，并且博得了后人对它的景仰。

经过静心石室，我们没有停下脚步。游览江郎山，登顶郎峰，心一时是难以平静下来的。每个人都汗流夹背，大口大口地喘着粗气，静心石室只能擦肩而过。

正午，阳光直射到裸露的岩石上，垂盆草，石上莲，地衣都在接





受一阵阵热浪的拷问。这些植物们已无暇欣赏经过它们身边游人的不雅之相，也不想聆听粗细不一、长短不同的长歌短调。只有脚下的石阶依然在有条不紊地随着山势一级一级向上攀援，也只有这些石阶依然不离不弃地陪伴着每一次亲吻它的脚印在艰难地前行。我们成了两足的岩羊，投足在郎峰崖壁上，卸载了平日里的斯文、儒雅与傲慢，以动物的本能，顺沿“天梯”，或直立，或弯腰，或急促，或缓慢……做着各种古怪的动作，发出极不和谐的声响……其神其貌，实在无法描摹。

我们喘息着举步，落脚，抓栏，然后再一点儿一点儿地被挤进了一条岩缝——通天峡里！

这是从郎峰顶部沿着一组节理发育的一条裂隙，也是郎峰北线登顶的必经之路，极其惊险！通天峡沿节理风化崩塌至郎峰半山腰，裂隙遂终止。郎峰自此结束了孤独生涯——它一分为二，裂为两瓣，形成了深邃而隐蔽的峡谷。

从远处看，郎峰依然貌似一个整体，其实它是由六座小山头组成，在郎峰像通天峡这样百米以上的石隙还有五处，就如一棵大树的

枝杈。

登顶栈道正是沿着这条裂隙的底部开凿，越往峡谷深处走就越发陡峭。行到两峰夹合处，一堵峭壁横在眼前。高约三米有余，几近垂直，根本无法在上面开凿石级。

当年架设防护栏的毛、周二君，凭着他们的智慧和勇气，创造性地运用钢材焊接出一道半米来宽的天梯——说准确点，应该更像直井一样依附在绝壁上的铁笼。

幽谷静得出奇，除偶尔从缝隙中漏下几声鸟鸣外，我们四人此起彼伏、短促的呼吸声便成了幽谷中的主旋律。

一束阳光从头顶上方的岩隙间直射而下，冰冷的岩壁多了几分亮色，狭窄的空间也稍稍变得温和起来。石壁并不光滑，相反，却显得格外粗糙。青苔、杂草在残留着少许沙土的石缝中倔强地生长着。

长年累月的风侵雨蚀，两壁沙砾岩已被岁月之刀，雕刻出深深浅浅的沟坎，江郎山仿如一位饱经风霜、满脸皱纹的老人。而那曲折延伸的石阶，恰如恐龙时代遗下的脊椎骨化石，被一节一节地嵌进逼仄的山谷，岩缝……展示出一种灵动的美和神奇的力量！

这灵动，郎峰无处不在；这神奇，江郎山无处不有。

站在天桥上，但见远山缥缈，烟岚锁翠。敞开胸襟，任凭山风吹拂，尽情享受穿越通天峡后的惬意。回望桥下，狭窄，幽深，险峻的石隙还是让人心有余悸，不寒而栗！

从流云桥起步，不远处便是栈道的尽头。这里人迹罕至，树木逐渐浓密起来。树都不高，但虬枝苍劲，像微型盆景，装点着裸露的山崖。也许是山高土薄、风急雨骤、水土流失等恶劣条件造成了这种奇特的现象。


穿过矮树林，眼前豁然开朗——郎巅到了！

在郎峰绝顶有一块平地，平地上设一小卖部，建一凉亭。亭曰“问天亭”。

亭子虽然不大，但气势非凡。乍一看，四面临空，宛若天上。

站在亭中凭栏四望，江郎山向我展现出一幅最为壮美的山水画卷。

险峻不可攀登的亚峰、灵峰就俯伏脚下。亚峰小巧，状如笔架；灵峰雄浑，像一掣熠熠生辉的金元宝、一艘鼓满风的帆船。无论亚峰、灵峰，在云雾弥漫之时，又都幻化成几座青葱神秘的孤岛。此刻，它们近在咫尺，似乎纵身一跃就能轻松地落在上面……山下，澄澈的须江映着阳光，如一条银色的绸带，轻轻袅袅，汨汨不绝，绕山而流；介于山脚与天际之间的是连绵起伏的山峦，碧波万顷的良田，错落有致的房舍……

三峰顶上的树丛如同蜂群一般在风中晃动飘舞，发出了“傻傻傻”的声响，须女湖也被流动的风吹走了薄雾，露出清澈碧翠的靛色来……



# 兰亭风韵

文/ 林少英

从书圣故里老街出来，便追寻着王羲之匆匆来到了兰亭。

兰亭位于绍兴市区西南十三公里的兰渚山麓，因春秋末期越王勾践种兰于此，汉代在此设有驿亭，故名兰亭。

沿着弯弯的石径，走进林木掩映，竹林滴翠的山林，嫣红、橙黄的枫叶将幽深空寂的园林点燃得意趣盎然。走出竹林，一池碧水中漂游着数只白鹅，优雅轻盈的浮在绿水上，一块写着“鹅池”的三角形石碑立在池上。据说此碑为“父子杯”，当年，身居当地右军将军的王羲之正在写“鹅池”，刚写好“鹅”字，就听到传来圣旨，立即搁笔接旨。正在身旁的王献之忍不住提笔写了一个“池”字，形成了一肥一瘦的“鹅池”。王羲之爱鹅、写鹅、养鹅，他从鹅轻盈悠游的体态中，悟出了飘若浮云的笔墨神韵。

走过鹅池上的石板小桥，前行不远到了一座碑亭，沧桑破损的石碑上写着“兰亭”两字，饱满的字体历经了岁月的沧桑更为古意盎然。御书亭后面还有一座更大的御碑亭，八角攒尖顶，双重的翘角檐下，一个高6.8米，宽2.6米，重18吨的巨大碑亭高高矗立。这是一块拥有三百多年历史的清代原碑，称为祖孙碑。正面是康熙皇帝临写的《兰亭集序》全文，背面是乾隆皇帝即兴写的一首七律诗，祖孙两代皇帝同刻一碑，堪称镇亭之宝。

碑亭的周围是兰亭的中心曲水流觞，这是一汪曲曲弯弯的碧水，从高高低低之字形的叠石溪流中流

淌，溪畔是一丛丛茂密的青竹。曲水流觞是《兰亭序集》的诞生地，也是兰亭景区的灵魂所在。古时在三月初三巳日这天，举办修禊集会，即大家到水边洗涤污垢，祭祀祖先活动，后来慢慢演化成水边饮宴，郊外游春的节日。王羲之就是在三月初三那天，在绍兴会稽举办了兰亭雅集，42位名士应邀而来。修禊仪式后，大家坐在之字形的溪水旁，将装满酒的觞放在流水潺潺的小溪上，随水漂流，觞停在谁前面，谁就得即兴赋诗一首，否则罚酒一觞。大家纵情于流觞曲水，陶醉在诗情酒意之中。这次兰亭雅集，成诗37首，最后由德高望重的东道主王羲之乘着酒意奋笔疾书，写下了旷世绝作《兰亭集序》。

《兰亭集序》如行云流水，潇洒飘逸，“飘若浮云，矫如惊龙”，三百二十四字成就了天下第一行书，创造了后世无法逾越的书法艺术高峰。《兰亭集序》诗文描绘了兰亭的美丽景致和集会的乐趣后，抒发了盛世不长，永恒之不可能，再圆满的团聚终要离散，再自足的幸福终要破灭，再坚强的生命终要走向死亡的人生感叹，引发了生死忧乐的思考，成为千古传诵的名篇诗文。

从此，兰亭不再仅仅是一个地名，它成为精美绝伦的书法名帖，成为了魏晋文化艺术的一座高地。

走出曲水流觞，山边是临池十八缸。相传王羲之的儿子王献之练了三缸墨水后，以为自己写得不错，有一次拿了一些字给父亲看，

王羲之只在其中一个大字下面随手点了一点，说：“拿给你母亲去看吧”，王羲之夫人看后说：“吾儿练了三缸水，唯有一点像羲之，”王献之听后十分惭愧，知道自己的差距，于是刻苦练习书法，练完了十八缸水，与父亲并称“书法二王”。

走出兰渚山，一条清澈的溪水潺潺流淌，这就是兰亭江，江面上一条古色古香廊桥沟通两岸。岸上顾秀橙红的水杉，水边青翠绵延的杂草，岸边枯黄斜倚的芦苇，水面上嫩绿浮动的青苔，白鹤在水中觅食、翩飞。此刻，已是冬日，景色依然那么幽雅、秀丽，我能想象到一千六百多年前的那个春光明媚的三月，桃红柳绿，水声淙淙，鸟声啁啾的迷人景色，一群文人墨客在此雅集的空前盛况，令兰亭成为景幽、事雅、文妙、书绝的圣地。

从此曲水流觞的诗情画意，《兰亭集序》的潇洒飘逸，便深深地植种在兰亭这片土地上，令每一棵茂密修竹都被千年的魏晋风骨熏陶得风清骨峻；每一棵花草树木都临摹天下第一行书的风范修身养性得风姿绰约；每一朵花开都飘逸出一股典雅幽香沁人心脾。

“大抵南朝多旷达，可怜东晋最风流”，在魏晋这个战火纷飞，社会动荡的时代，生离死别成为常态，文人在看尽生死之后，释放出别样的生命异彩，形成一种超然物外的魏晋风骨。兰亭，穿越一千六百多年的时空，成为了历代文人墨客心中崇尚艺术，向往自由的桃花源。HP

# 年味正浓

文/张雷

一弯新月勾起腊梅的淡淡相思，谁是月夜踏雪寻梅的英俊雅士？缕缕炊烟迷离了游子的双眸，家和故乡夹杂着几多思念和乡愁？一脚迈进了腊月的门槛，沉寂的乡村就开始变得生机勃勃。

“腊月风和意已春，时因散策过吾邻。草烟漠漠柴门里，牛迹重重野水滨……”品味陆放翁《十二月八日步至西村》古诗里营造的意境，嗅嗅炊烟里散发的柴禾清香，倾听零零碎碎的鞭炮声，“年”正款款朝着万家灯火走来。

腊八粥香透十街八巷，我格外怀念乡村年前年后那一段快乐的幸福时光。小时候我特别巴望早点过年，过年了就可以穿新衣戴新帽，过年了就可以吃上稀罕的鸡鱼肉蛋，过年了就可以满村子疯跑和小伙伴比赛放鞭炮……在童稚的心灵里，过年就是幸福就是快乐的代名词。

梦回童年，年的味道日久弥新。那时候，端起碗一口气喝光母亲精心熬煮的腊八粥，感觉浑身上下都有使不完的力气。“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年……”母亲笑呵呵地一遍又一遍念叨我熟悉的民谣，街坊邻居忙年的大幕已经在乡村里徐徐拉开。我脚底生风跑遍村子的旮旯晃晃捡拾枯树枝烂树皮，备好足够烤火取暖和酥酥菜的干柴禾。母亲有条不紊地做着自己要做的事情，她先是淘洗麦子磨好

包水饺的细面，再隔三差五到集市上置办年货。无论母亲的手头有多么紧张，她每年都要买新碗添新筷。母亲虽然识字不多，但是非常信奉祖辈传下来的习俗。俗话说“添碗添筷添人口”，无非就是为了希冀来年有个好兆头。

童年的腊月，时间似乎比往常过得更慢了些，我和小伙伴们天天掰着手指头数算究竟还有多少天才到过年。“茅舍春回事事欢，屋尘收拾号除残”，在焦急期盼中等来了腊月二十三，全家人忙忙乎乎扫尘灰擦门窗抹桌椅，屋里屋外全都打扫得一尘不染，心里想着彻底把一切穷运和晦气统统扫出家门去。

“年年有个家家忙，二十三日祭灶王”，这一天没有比祭灶更为重要的事情了。“一盏清茶一缕烟，灶神老爷上青天”，无论日子过得怎么样，家家户户都要备下糖果糕点，虔诚焚香磕头为灶王爷饯行，好让他“上天言好事，回宫降吉祥”。

送走了灶王爷，磨好的细麦面早已晾干，老公鸡大鲤鱼肥猪肉鲜鸡蛋也购置齐全，眼巴巴等着母亲酥酥菜剁馅子过大年。在乡村里，人们习惯把酥酥菜叫做“过油”，寓意着各家各户“越过越有”，日子过得越来越红火。我喜欢坐在锅灶前帮母亲不紧不慢地往灶膛里添柴禾，让母亲一门心思酥好酥菜。闻着喷喷香的酥菜，我的口水都快

流出来了。母亲再三叮嘱我，“第一锅酥菜酥出来，那是敬老天的。谁偷吃了，是有罪的！”我看见母亲把黄灿灿香喷喷的酥菜供到香台上了，就忍不住偷偷把手伸进了酥菜筐里……咀嚼着新出锅的又酥又香的新酥菜，我暂时忘却了童年岁月里的心酸与苦涩。

村子里的鞭炮声此起彼伏，八成是父老乡亲都贴完了春联，欢天喜地鸣炮恭候除夕的到来。“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”在阵阵鞭炮声中，我和小伙伴们穿上新衣戴好新帽手舞足蹈送走旧岁迎来新年，大人们则用酒满心诚的方式共同举杯尽情享受丰收的喜悦，由衷感谢大自然风调雨顺的恩赐。

把酒当歌盛世，闻鸡起舞舞新春。沐浴融融暖阳，我们普天同庆“一元复始”，我们更期待世间“万象更新”。抓住过年的闲暇时光，我再次翻遍《全唐诗》，对史青的《应诏赋得除夜》有了新的感悟。沉浸在浓浓的年味里，让我们一起朗声吟咏，“今岁今宵尽，明年明日催。寒随一夜去，春逐五更来。气色空中改，容颜暗里回。风光人不觉，已著后园梅。”

年味正浓，我们已经行进在拥抱春天的途中。HP



# 中国福文化

文/ 积雪草

汉民族有过年贴“福”字的习俗，这个习俗是从南宋开始，一直延续到今天，已有上千年的历史。

年根底下，去集市上闲逛，到处都是红彤彤的“福”字和对联，把眼睛都晃得花了。那些大红的“福”字，大小不等，形态各异，五花八门。圆的、方的、镂空的、描金的，应有尽有。从行书、草书，到隶书、楷书，还有小篆，各种字体大显神通。这些“福”字，表达了普通大众对美好生活的一种向往，更是把节日的气氛推向高潮。

贴“福”字是有讲究的，按照天干地支，什么地方贴什么样的“福”字。古时候的风俗，会把“福”字贴在大门上，表示开门纳福；把“福”字贴在粮仓上，表示五谷丰登；把“福”字贴在牲畜圈上，表示六畜兴旺。中国“福”文化历史悠久，源远流长，是普通大众精神层面的一种追求和自我安慰。

古人对“福”字的理解和记载，最早可见于文献古籍《尚书》，内中曾说人有五福：“一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰修好德，五曰考终命。”古人衡量幸福的方式很特别，衡量幸福指数是把寿命放在第一位，一个人活得年纪越大越幸福。然后考量家境是否殷实，生活是否富裕，地位是否尊贵，不用为衣食发愁自然也是一种福分。当然，有钱还不算完，最好是健康平

安，心灵安宁，有命消受富有与尊贵。在没病没灾的基础上，再修身立德，心性仁善，宽厚待人就更完美了。最后一条是善终，古人把享尽天年，命数尽，身体无病无痛，安宁从容，没有挂碍，自然归天视为一种福分。

“福”字有三千多年的历史，最早出现在甲骨文中，中国的象形文字是世界上最古老的文字之一，而且一直延用至今。“五福”的考量，看似平常，如果追究到细节，其实每一条都挺难做的。如果把“福”字的含义就字面理解，也无非是有衣穿，有饭吃，有田种，这就是一个人幸福的全部意义所在。我们的先民对“福”字的理解，简单，朴实，并无附加条件和额外要求，是后人对“福”字的理解和追求做发散状思维，一味的向外求，并不满足于最基本的生活保障。

每个人都有自己对世界的认知，对“福”字的理解因人而异。

“福”其实是一个动态语汇，是一种模糊的概念，有指向却没有尺度，全凭自己内心的感受。每个人的心目中，对“福”的理解和要求都不会一样，有人认为“吃亏是福”；有人认为“心安是福”，有人认为“富贵是福”；也有人认为“清者，福之所集也”；也有人说“全寿富贵谓之福”；

常常听到一句老话说：“享福

容易，吃苦难。”其实我觉得享福未必容易，学会惜福就更难了。人们常常是身在福中不知福，轻狂，慢怠，背道而驰，结果离幸福越来越远。记得年少时，有一段时光是和处祖母生活在一起，外祖母是一个节俭的老人家，不管日子穷富，每餐饭都会把碗中的米粒吃干净，掉在桌子上的米粒，也会用手指拈起来放进嘴里，她常说：“人这一辈子，只有惜福，才会有福。”

几千年的文化沉淀，体现了中国人对“福”字的理解，对“福”字的深深敬畏。源远流长“福”文化，在每个人心中都会留下深深的烙印，不管你对幸福的概念如何理解和领会，但是敬畏、感恩、知足，总是不会错的。知福，惜福才会走得长长久远。■



武歌/摄影

# “东南名胜” 乌君山

文/图 王建成

省级旅游风景名胜区的闽北光泽县乌君山，自古以来都为东南名山。奇峰险壑，风光旖旎，景物别致，人文丰富，古朴独特的自然和文化景观展现了它无穷的魅力，让无数人心驰神往，一游为快。

乌君山，又名猴子山，位于光泽县城东北面10公里处。主峰海拔1640米，方圆约20公里，由大小30多座山峰烘托组成的群山体系，连绵起伏宛如一道长长而雄伟的屏障护卫着光泽大地，是武夷山脉重要的一支，为光泽境内的第

一名山。据清版《光泽县志》记载：“乌君山者，建安之名山也，有道士徐仲山入山采药遇乌君女联姻而得名。”“秦汉间，有徐仲山者于此采药遇异人，其妃从多假乌皮为羽，飞走上下，山因以名。”宋《太平广记》和明《情史》等书中记述秦汉年间道士徐仲山入山，忽遇暴雨，而见一华丽洞府，主人自称乌君老人，隐于此山千年，今见仲山而有缘，马上配与其小女。仲山喜出望外，连连叩谢。夫妻成婚三日后因山下村人狩猎，纵火烧

山，乌君家族惊慌，皆披羽衣而逃命飞走。因未与徐仲山制羽衣，乌君女只好与仲山分别，从此夫妻仙凡两界，留下这段动人的佳话在当地人中世代流传，此山也因仲山得遇乌君而开始名称乌君山。又因山顶有突起的大小两块巨石酷似一公一母两只猴子蹲坐，所以又叫猴子山。民间另有双猴成精骚闹山下百姓，被上界除恶大仙惩治，以仙法定在山顶，交由齐天大圣看管的传说。双猴千年万代立在那里不得动一步，山下饶坪村唐宋年间兴建至







今还在的齐天庙似乎就是佐证。历代文人墨客以到此山游览为幸，作下无数赞美的诗文广为流传。清代著名的文人、古文学家高澍然在此题壁石刻而赞：“石骨扶天，云根蟠地，如此佳山，闭千百世。”清有一外邑著名诗人游罢而作《乌君山》一诗：“乌君拔地可千仞，俯率群峰如列阵。巍峨天半双石立，玉杯交寒霞作衬。蔽亏日月登陟艰，牧唱樵歌无俗韵。松篁接望青复青，山果山花与之并。瀑景喷雪倚岩悬，卓午龙宫犹杳冥。徐公仙去几时还？襄事茫茫难凭信。最怜人世太纷纭，惟有兹山长静镇。”形象生动地刻划出此山的美丽风景和无穷意境，让人玩味不已。

身为光泽人，没有游过此山会是终生一件憾事。最近一天清晨，

我专门乘车来到这里，开始了此山游览。

沿着山脚下的千年石阶古道，我一步一步向上而登。一路景色美不胜收，心境随景变化而不同。乌君山风景独特，景致天成。层层山峦叠翠，让你心怡神往。峰奇壑秀，岩崖怪石，流泉飞瀑，古树参天，景点处处，颖然出奇，愈往高处，愈觉奇妙。最令人叫绝的是主峰顶上那并立的双猴石，各高出峰顶数十丈，形似一大一小公母两只苦脸相偎猴子蹲坐在那里，俯瞰着脚下的光泽大地。显得维妙维肖，让人忍俊不禁，在县城和城郊的每一个地方都能看见，每一个光泽人都会说出它名字的来历，都以此山为自豪。主峰顶旁是有名的操军坪。在这海拔如此之高的山背上突

然出现一片上万平方米平坦的大草坪会让你吃惊，也不能不说是个奇迹。山风吹过，草木呼啸摇动，如千军万马在行进呐喊，气势磅礴，巍巍壮观。相传是当年农民起义军首领龚佑成剑飞东山，在这里操练兵马而留下的。又说是杨家将领兵上山平乱在这里扎营练兵的地方。风动石，立于侧峰之上三块圆方巨石天然叠成，高约10数米，凛凛而立。风从间隙而过，发出啸音，似摇晃而要迎面砸下，风动之名不虚也。游人过往都小心翼翼，万分恐惧。会仙岩，主峰对峙的一座上百米高石崖半山腰赫然现出一巨大的洞穴。旧县志记载内有神仙留下的石桌、石床、石枰等，现在里面还供有神位，山下人每年会上这里祭祀。洞底有泉眼，洞内宽阔，侧旁

有小径进洞。洞外是万丈深壑，探头一望而觉触目惊心。洞口云雾团团起伏环绕，迷迷蒙蒙，洞顶有泉水水珠绵绵而下，遮掩洞口，如水帘相似。泉水叮咚作响，似仙乐从云雾紧锁的洞中透出。在寂静的山中那么清晰，那么美妙。传说是八仙过海归来，见此山云雾飘渺，景色甚好，就停住在这洞中聚会。奕棋饮酒，弹琴唱和，而留下这会仙岩之名。神女池，高山峡谷的天然之盆。由幽壑深处流出，捧出这一泓如玉般的秀水，澄清晶莹，碧波荡漾。底部的水草、游鱼、岩石历历可数，映衬着蓝天白云和岩峰树木。山水相依的柔美，让人心旌激荡。传说是巫山神女过此山时而见这天然池水不忍离去，便宽衣下水尽情洗浴梳妆，因以得名。飞泉崖，一幅20多米宽的水瀑从高山崖口垂直挂下，纷纷洒洒，满山溅珠。阳光下云蒸霞蔚，气象万千。平日远观如一白衣少女在半空中翩翩曼舞，煞是好看。瀑水在山峰间环绕，如一条闪亮的银带在蜿蜒抖动，让人顿悟唐朝大诗人李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”美丽诗句的深刻内涵。山上还有著名的蘑菇峰、舍身崖、扁担石、玉泉洞、三跳十八坎等大小风景上百个，让你目不暇给，流连赞叹不已。会不禁感叹乌君山的秀美风光，知道前人为什么会留下那么多赞美的诗句。

走进乌君山，从山脚到山顶至少要五六个小时，彻底游玩此山非三四天不可。远望山峰迷迷蒙蒙，氤氲四起，云缠雾绕，如缕相随。山上峰回路转，鸟语花香，林木森森，溪涧纵横，风景随晨暮阴晴变幻而不同。让你处处新奇，心

旷神怡。偶尔一只不知名的怪鸟跌入眼中，或一只山兔在头顶上方惊奇地打量，会平添游山的乐趣。上了大半山，岩壁突兀，栉次鳞比，参差交错，狰狞凶险，奇陡无比。咫尺间会突临万丈深渊，不觉惊心动魄。也让你激起挑战险峰的勇气，奋力攀登。夏日游山仿如走进一片浓荫凉爽的世界。无边的碧绿，沁人的山风，幽吟的泉唱，顿时消释你一身烦忧，让你心感无边的舒适。身临其中，你会由衷地感激大自然的恩赐，感到人生的无限美好。冬天瑞雪把山上的树木悬岩装扮得各种形态，到处银妆素裹，分外妖娆，堪称奇观。此时入山观雪，仿如身置仙境，会让你惊叹大自然的世界是如此圣洁美丽。元代闻名全国的山水田园诗人黄镇成入此山观雪而留下著名的《君山霁雪》一诗：“谁把琪花洒碧霄，千岩成壑总琼瑶。支颐正好吟诗句，莫遣东风一日消。”山上的风物特产丰富而奇特，数万亩的原始森林，古木参天，郁郁葱葱，有松、杉、樟、檀、楮、杏等各类树木草本上千种。特别是合抱之粗的老树纠结虬枝，盘根错节，各显其态。山顶贴地而生的观景松，崖上倒长的灌木丛，也都别有风景。山楠、水樟、白松还有四季相思花和峰鸟、四脚泥鳅、蕲蛇、山鸽、角怪、山乌龟、黄腹角雉等珍奇动植物，宛如一个博大的原始自然宝库，让这里不愧“植物之窗”“动物王国”美称。山顶原生长现已绝迹的著名“老君眉”茶，在清朝是贡茶，属白针银毫的一种，名闻远近。山上的优质高岭土，烧出的瓷器光泽鲜艳，质地细腻，历代都很受欢迎。

这里在第二次国内革命战争年代是著名的红色根据地，不远的诸母岗是闽赣省委所在地。红军游击队出没在这一带深山老林中打击敌人。山上的红军洞是红军当年栖身的地方，里面还有掩体、弹孔、弹头等遗物。山下坪溪当年建立了坪溪乡苏维埃政府，共产党领导群众，红色革命形势如火如荼。敌人把这里视为眼中钉，肉中刺，进行了多次清剿，但都遭到红军游击队的迎头痛击。

乌君山独特而丰富的自然和人文景观名闻久远，乌君归来不看山，傍晚时分，我下山来，心里涌出这样深切的感受。光泽县委县政府前些年为了开发这旅游胜地，曾专门组织“乌君山考察团”进山，对山上的每一个风景点、古建筑遗址、珍奇动植物、石刻诗文、神话传说等人文自然景观进行全面考证、拍摄和记录整理。《乌君山探幽》电视风光纪录片在中央省市电视台播放后，倾倒了无数人，吸引各地许多人前来观赏游玩。2007年5月，乌君山作为省级风景名胜区分区申报成功，全县上下为之振奋，当地一位老诗人欣然而作《乌君山荣膺省级风景名胜喜赋》一诗：“寰宇名山数几何，无缘一睹枉然多。风光最是家门口，日里相看夜纵歌。”2013年，乌君山被纳入“国家森林公园”范畴。2019年，乌君山作为光泽国家森林步道的起始地。光泽县以此为契机，进行全面规划，加速这里森林旅游开发保护进度，力争早日撩开这千年名山的神秘面纱，让它美丽的真容展现在世人面前，让更多的人认识“东南名胜”——乌君山。■



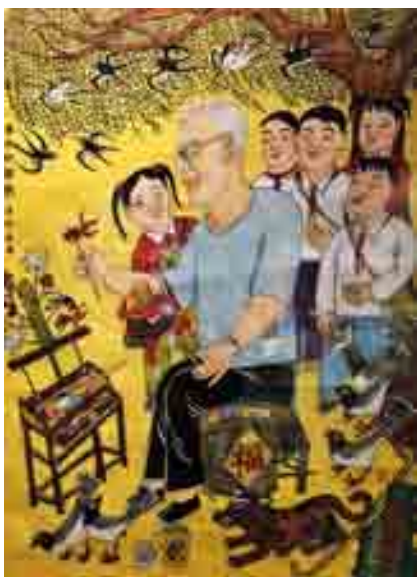
# 陈珠庭艺术作品欣赏



《丰收》



《惠女乡音》



《传承中国梦》



《春耕季节》



《丰年》

## 品牌名片

陈珠庭，从事农民画创作30多年。福建省第四批非物质文化遗产保护项目《翔安农民画》代表性传承人、中国民间文艺家学会会员、福建省民间文艺家协会会员、厦门市文艺家学会理事、厦门市美术家协会会员。2021年作品《乡村篮球赛》获全国农民画比赛优秀奖，2015年作品《绣美生活》《丝路行》荣获中国农民画优秀奖，2015年18米的作品《翔安春色》获第五界厦门文学艺术奖第一名，2014年作品《家园》荣获国家优秀奖等。





南华禅寺坐落在广东省韶关市曲江区马坝镇曹溪之畔。

南华禅寺始建于南北朝，是我国著名的佛教古刹，又是禅宗六祖

惠能弘扬禅法的发源地。

南华禅寺的布局非常协调，古朴典雅，气魄宏大，雄伟壮观。南华禅寺屡经兴衰，但规模一直很

大。寺中院落宽敞，古树成林，环境优美。

南华禅寺占地总面积约一千多亩，主体建筑群总面积3万多平





方米，为阶梯式中轴线对称平面布局，寺向为坐北朝南。中轴线上由南至北依次为曹溪门、放生池、宝林门、天王殿、大雄宝殿、藏经阁、灵照塔、六祖殿、方丈室。东侧依次为钟楼、客堂、伽蓝殿、斋堂等；西侧依次为鼓楼、祖师殿、功德堂、禅堂等。北侧有卓锡泉、伏虎亭、飞锡桥；东侧有中山亭、息心园、多宝阁、佛学院、禅堂。

据介绍，卓锡泉又名“九龙泉”，传说是六祖浣洗袈裟的清水，终年流涌不绝，清彻冰凉。宝林山中，周围古树繁茂，环境幽静，鸟语花香。特别是几株稀有的老水松，生长期数百年，高数十米，直插云天，更是引人入胜。

南华禅寺殿堂飞檐斗拱，以重檐歇山顶、一斗三升组合居多。青砖灰沙砌墙，琉璃碧瓦为面，灰脊、琉璃珠脊刹、蔓草式脊吻。殿



堂多用木圆柱为支柱并将殿堂分为多间，石柱础多覆盆式。门窗则多花格门、格子窗棂。气势磅礴的五百罗汉泥塑群分布在大雄宝殿四壁及后屏墙，弥勒佛塑像笑口常开，憨态可掬。

南华禅寺这座千年古刹，还珍

藏着许多有价值的历史文物，这些文物都是中国古代劳动人民的智慧结晶，是宝贵的文化遗产，对于研究中国文化和古建筑、碑铭、玉雕、木刻、泥塑、刺绣、铜铸、冶炼等方面，都具有重要的历史价值。■





# 九狮图

本刊记者／史鹏飞



线狮（九狮图）主要分布在浙江省永康市和仙居县境内。每逢重大节日，永康、仙居都要举行别具一格的舞狮表演，俗称“九狮图”。2008年，线狮（九狮图）被列入国家级非物质文化遗产名录。

九狮图是浙江省永康市具有代表性的民间表演艺术形式之一，它以独有的艺术性、参与性、娱乐性和欢乐喜庆的特点，赢得了广大群众的喜爱。

非物质文化遗产是一座城市

留存的特殊记忆，九狮图从传统的“破方桌”和“长竹竿”，到现在展现永康深厚的“五金文化”的黄铜狮架，九狮图承载的不仅仅是一个民间艺术的历史，更是一个城市发展的重要见证。





九狮图，是提线木偶和地面舞狮相结合而产生的民间表演艺术，因九狮凌空表演，故名“线狮”。作为中国民间艺术的重要组成部分，九狮图中蕴含的江南生活习俗具有重要的研究价值，其精湛的制作和表演技艺显示出吴越文化和江南文化的诸多特点，为民俗学和艺术学研究提供了具体形象的资料。

九狮图，至今已有300多年的历史。据介绍，在清康熙年间，永康村民将一只竹编的狮子摆放在小方桌上，在方桌横档中间绑着一根长竹竿，竹竿顶端挂一个彩球。方桌内侧用两根绳子吊起竹狮子，随着两根绳子的一拉一放，竹狮子就活动起来。从此，村民们便一起研究加工竹狮，由单狮而至三狮、五狮、七狮，最后发展为九狮。以“九”定名，取“长久”与丰足的吉祥之意。

我们现在看到的九狮图，是由狮笼（狮子架）、挑竿、9只大小不同的狮子以及38根20余米长的纤绳组成，由狮笼后面的11名演员操纵表演。

九狮图表演时，9只大小不一的狮子在空中腾挪跳跃，激昂奔放，其耳、眼、口、爪皆能灵活地转动，栩栩如生，几只狮子时而嬉戏玩耍，时而亲昵相抚，甚是有趣。“狮子衔球”的绝技更是令人叹为观止。

据了解，仙居九狮图表演，内容丰富多彩，有群狮抢球、单狮戏球、双狮挪球、明珠落盘、三狮会宴等表演形式，风格粗犷豪放，工艺细腻逼真，道具上描绘有龙凤、松鹤延年、八仙过海等图样，表达了人们祈求风调雨顺、五谷丰登的美好愿望。

九狮图享誉国内外，被誉为“东方一绝”。







# 闽越水镇

本刊记者/ 徐道伟 林国通

闽越水镇位于闽侯竹岐新区，以“海丝·闽越”为主题，历时9年精心打造，承载着福州人民关于水乡的历史记忆，为人们重现一个“梦里闽越”的故事。

华灯初上，夜色渐浓。闽越水镇古朴大气的城楼，在灯光的映衬下显得愈发典雅。水乡里的小桥流水人家，在夜色中平添了几分温婉的气韵。游客穿梭如织，在这个背枕旗山、怀抱闽江的水镇里，每个人都可找到自己的梦里水乡。

水，是福州的魂。是水，给了

福州所有的诗意和坚韧，也是水，载着那些故事从远古到先秦，从江河到血脉。

将水文化做到极致。闽派建筑和闽派园林独有“三水一山”的气质带人浸入了一幅典雅的水墨画，在百年前的繁华闽城，静享岁月。除了古香古色的大街小巷，榕月湖和竹溪上的桥也各具特色。

迎福桥横跨榕月湖，桥上系满了游人迎福的丝绸。曾经的闽商，就顺着这水，开着福船，点亮了海上丝绸之路的重要节点，成为世界

上耀眼的明珠。

作为福州首个一站式旅游目的地，闽越水镇内最重要的元素就是“闽越文化”。设计者将福州百业百态铺展在这个水镇中，专门规划了一系列独具八闽特色的文化展馆，把福州的造船技艺、船政文化、闽商历史、曲剧赏听、青红酒文化以沉浸体验的方式呈现给游客。

福船工坊展现了福船的古老制造技艺；闽浙总督部院则展现了闽浙总督左宗棠开创福州船政等故事；闽商会馆分为闽商文化展厅与





传统戏楼两部分，一边展现闽商与华侨的历史，一边提供品茗听戏的舞台，评戏、闽剧、现代表演应有尽有。

青红酒坊精心打造了酒文化展示与体验平台，来到这里，不仅可以了解福州传统青红酒的千年历

史，还能品味正宗青红酒的滋味。

走进闽越水镇，《海丝福秀》《临水仙踪》《梦幻梨园》三大沉浸式演出全新上线，绚丽的烟花和灯光把水面照得如梦如幻，全天候近百场演出，绚烂的灯光、美妙的音乐、五彩缤纷的水上喷泉，再加

上3D建筑投影等高科技手段，让现场观众纷纷发出“好美”的赞叹。

据介绍，闽越水镇全力打造一系列演艺品牌，努力讲好闽越故事，让闽越文化遗产“活”起来。

漫步在石板路上，浓浓的闽越文化味道在水镇中流淌。HP







# 南安漳州寮

本刊记者/ 武 歌

明末清初，蔡氏族人在南安官桥墟外一方沃土，搭草寮而居，自称“将就寮”，闽南语音同“漳州寮”。

在漳州寮一块40多亩的长方形地块中，有序地分布着22幢闽南典型的“皇宫起”红砖古厝，共近400个房间。这座宏大严整的“闽南

传统建筑大观园”主要由南安巨商富侨蔡启昌及其子蔡资深所建，于1867年始建，1911年竣工，前后经历近半个世纪。

蔡氏古民居总建筑面积16300平方米，东西通长210多米，南北通宽100多米。古厝群整体形如琵琶，一头大一头小，分五行排列，每列二至四座不等；每座建筑多为三进或二进五开间的布局，都设有独立庭院；各个宅子前后间距约10米，左右间的防火通道宽约1至2米，整齐划一。建筑群的东侧附建有一组书轩、梳妆阁、醉经堂等建筑，东西部之间设有院墙和院门。

此外，古建筑内部还设有召集聚落成员和传递信息的钟鼓楼、







处理宗族各项事宜的宗祠、公共食堂、公共柴火间和焙制花生的作坊等，外部设有围墙、更楼、哨门等防御性设施，四面置田地、果园，自成一个聚落。连接各座宅院的皆为花岗岩铺就的石埕，用石板实现的“道路硬化”让建筑群更加整洁大气。高空俯视，石埕上的一条条石板如同一根根琵琶乐弦，轻轻拨动，一曲曲南音古韵便悠悠响起，流传百年，经久不衰。

蔡氏古民居建筑群沿袭、保留

了传统闽南民居建筑技艺，不仅在布局上处处体现闽南建筑文化，在居住舒适度上也做了科学的处理。古厝群坐北朝南，向南偏东12度，夏季南面日晒不入室内，冬季北风被后墙挡住，冬暖夏凉，为闽南地区最佳朝向，当中所折射出的智慧令人赞叹。因为宜人的居住环境，古民居内至今仍住着部分蔡氏后人，房前屋后种植的花草和宅内扑鼻而来的阵阵米酒香，为古建筑增添了一丝田园雅趣和烟火气。

置身这片磅礴大气的古厝群，随处可见雕梁画栋，细节之处精美绝伦。红砖外墙上遍布着万字堵、海棠花堵；窗框上雕着花鸟虫草、奇珍异兽；门廊上刻着梅兰竹菊、书法对联……这些工艺精湛的砖雕、木雕、石雕都有着丰富深刻的寓意：年年有余、狮子望乡、花开富贵……家族所求的富贵平安展现在古建筑中，精致的雕刻也让古建筑的艺术性得到极大升华。<sup>[1]</sup>





# 遵义会议会址

文/ 弘 扬

1935年1月15日至17日，一场关乎党和红军生死存亡的会议，在贵州遵义召开。

遵义会议是中国共产党历史上开始独立自主地解决中国革命和革命战争的重大问题的会议，实际确立了毛泽东在中共中央和红军的领导地位，在极端危急的关头挽救了党，挽救了红军，挽救了中国革命，是党的历史上一个生死攸关的转折点。

遵义会议后，中央红军在毛泽东等人领导指挥下，灵活应变，胜利完成了长征，书写了波澜壮阔的革命篇章。

1964年，毛泽东同志亲笔题写“遵义会议会址”。

时光荏苒，匾额上“遵义会议会址”六字，在阳光照射下，愈加粲然。

位于贵州省遵义市红花岗区子尹路96号的一一遵义会议会址，原

为国民党军第25军第二师师长柏辉章的私邸，由主楼和跨院两部分组成。主楼坐北朝南，为中西合璧、砖木结构建筑二层小楼。

据了解，建于上世纪三十年代初的柏公馆，用料很讲究，比如花窗、彩色玻璃等，在当地很罕见，成为遵义城首屈一指的建筑，房子旁边种了棵小槐树。

在遵义会议会址的二楼会议室里，正中顶壁上悬挂着一盏荷叶边





盖的洋油灯，东壁有一只挂钟和两个壁柜，西壁是一排玻璃窗，屋子中央陈列着一张板栗色的长方桌，四周围着一圈折叠靠背椅。

1955年10月，遵义会议会址正式对外开放。1961年3月，遵义会议会址，被国务院确定为第一批全国重点文物保护单位。如今，遵义会议会址已成为驰名中外的革命圣地，每年前来参观的观众，达400多万人次。这里，是全国人民进行党史学习、革命传统教育的课堂，是进行精神文明建设的重要阵地。

坚定信念、实事求是、独立自主、敢闯新路、民主团结，在遵义会议精神激励下，中国共产党探索真理的路越走越宽。

走进遵义会议会址，登上娄



山关，渡过赤水河，耳边不时传来代代相传的歌谣，“赤水河，清又清，我打草鞋送红军。军民情谊似赤水，千秋万代流不尽”。

被英雄的鲜血浸润的热土，

今天被国家和民族奋斗发展的热潮深深浸染。红色的遵义，英雄的遵义，如今也是绿色的遵义、时尚的遵义、花繁叶茂的遵义。HP







# 海峡品牌杂志社

品牌强省的宣传阵地 品牌企业的展示平台

- 1、《海峡品牌》月刊
  - 2、《品牌内参》（不定期）
  - 3、福建省品牌政务网[www.fjppzw.org](http://www.fjppzw.org)
  - 4、海峡品牌网[www.hxppw.org](http://www.hxppw.org)
  - 5、海峡头条新闻微信公众号、海峡品牌微博
  - 6、海峡品牌驻人民网、今日头条、百度、腾讯、网易、搜狐等平台
  - 7、海峡品牌艺术团
  - 8、海峡品牌书画艺术中心
- 配套活动：海峡品牌论坛 海峡品牌万里行

## 《海峡品牌》纸媒、网媒互动重磅栏目

主流 市县头条 乡村振兴 财经 区域  
中国商界品牌 品牌CEO 品牌人物 品牌故事  
品牌文化 廉政品牌 品牌资讯 品牌研究  
品牌监测 旅游品牌 校园品牌 海峡丽人行  
军警与法治（军旅天地） 海峡艺苑（收藏鉴赏）

《海峡品牌》杂志（刊号：CN35(Q)第0111号，广告许可证3500004000084）是政经综合月刊，立足福建，放眼全国，引导各行业、各领域认同创品牌、用品牌、做品牌、爱品牌的理念，权威发布品牌建设最新动态，构建品牌传播平台。

办公地址：福建省人民政府办公厅后山3号楼

电 话：0591-88500046 传 真：0591-87852887

网 址：福建省品牌政务网 [Http://www.fjppzw.org](http://www.fjppzw.org)



## 福州：携手共建丝路海港城

2月9日下午，福州市政府和福建省港口集团签订《推动丝路海港城市建设发展合作框架协议》，双方将本着“互利共赢、长期合作、共同发展”的基本原则，建立长期、紧密、稳定的战略合作关系，结合福州市政府的组织优势和福建省港口集团的专业化港口建设与运营优势，通过相互参股、盘整资源，推进福州港口高质量发展，打造江阴港集装箱枢纽港，优化整合罗源湾港口资源，科学调整马尾港功能。（文/海强）



## 厦门：厦门大学“隔声护盾”助力冬奥列车

北京冬奥会期间，往返北京、延庆、张家口3大赛区的冬奥列车，以350km/h的世界领先时速行驶着，但车厢内，杯中水不动、耳畔无噪音。这背后，离不开厦门大学的一项科研成果，由厦门大学航空航天学院肖望强教授团队与中车长春轨道客车声学实验室合作研发的专用粒子阻尼装置，不改变原定的车厢结构，不增添过重的负担，还不惧严寒，构建起一层隐形的“隔声护盾”，让冬奥列车踏雪无声、飞驰而过。（文/石励）



## 漳州：芗城区举办基层灯谜会猜活动

2月14日，芗城区第三十一届基层灯谜会猜活动在漳州古城拉开序幕。此次基层灯谜会猜活动主会场设在古城文庙泮池南侧广场，有主展台和文化题材展猜区、经济题材展猜区和民生题材展猜区。同时增设古城西入口广场和漳州灯谜艺术博物馆两个分会场，有乡村振兴题材展猜区和党史专题展猜区。据了解，此次基层灯谜会猜活动共设38个会猜展位，悬挂谜条6000多条，吸引了闽南各地的谜友前来共享灯谜盛宴。（文/向阳）



## 泉州：全力推进一季度“开门红”



最近，泉州市民营经济发展大会、泉州市“强产业、兴城市”双轮驱动动员大会接续召开，在仍然弥漫的年味中透出踔厉奋进、笃行不怠的坚定。据了解，泉州市不少企业已开足马力，铆足干劲开工生产。

据了解，截至2月10日，泉州市规模以上工业企业开工率已超九成。通过分赴企业一线送政策上门、调研需求，落实用电、用气等奖补政策，泉州市工信部门精准施策，持续释放政策“大礼包”，全力推进一季度“开门红”。（文/海迷）



## 三明：智慧教育（质量提升）工程在沙县区启动

2月14日，全省首个智慧教育（质量提升）工程项目在三明市沙县区第一中学启动，标志着该工程项目进入全面建设期。据了解，该项目旨在充分发挥数字技术、智能技术的优势，办好让人民满意的教育；运用智慧教育（质量提升）工程项目赋能“双减”工作，推动智能技术与教育教学深度融合；与具有智慧教育项目经验的沿海地区和名校加强合作，努力让“数字+教育”的业态“多点开花”，共同为构建活力涌流的沙县区教育新生态格局奉献力量，让现代化办学环境成为沙县区教育发展的“金质名片”。（文/辛勤）



## 莆田：为圆群众“安居梦”

1月20日，随着最后一方混凝土的顺利浇筑，莆田在建最大保障房项目——城厢区城市更新项目龙德井片区地块二1#栋顺利封顶，比预期提前1个月。“面对建设面积超140万平方米的大体量工程，我们在设计方案选型、优化上充分考虑了施工的安全性及便利性，通过前置预采购、工序快速穿插、永临结合等方式，争取让8500余户安置居民早日回迁。”该片区负责人表示。

据悉，龙德井片区改造为莆田市区重点棚户区改造项目之一，征迁建筑面积约58.2万平方米。目前，该片区主要的4个安置地块均处于主体结构快速施工阶段，预计2023年建成并交付使用，将极大地改善人居环境、提升城市品质。（文/春雨）



## 南平：武夷山市五夫镇油菜花开游人乐

2月14日，游客乘坐小火车在武夷山市五夫镇油菜花海中春游赏花。

早春二月，位于武夷山市五夫镇的油菜花进入盛花期，金灿灿的油菜花争相绽放。（文/幸福）



## 龙岩：新罗区举行2022年文化、科技、卫生“三下乡”集中服务活动

最近，龙岩市新罗区2022年文化、科技、卫生“三下乡”集中服务活动在雁石镇雁文化公园举行。本次活动精彩纷呈，不仅有红色文艺轻骑兵文艺演出、书法家代写春联，还有政策宣传、科技普及、卫生健康服务、禁毒宣传、反诈骗宣传等。（文/弘扬）





## 宁德：田间农技服务 助力春耕生产

2月15日，春寒料峭，宁德市寿宁县托溪乡江山村田地里，一派热火朝天春耕景象。

田地间，6名寿宁县农业农村局和托溪乡农技推广站的科技特派员及农技干部正手把手指导村民挖腰沟。除了到田间地头进行技术指导外，当天，科技特派员和农技干部还查看了乡里农资准备情况，并深入各行政村开展惠农政策宣传，帮助农户备耕生产。（文/耿耘）



## 平潭：举办全民迎新健步走大会

2月5日，平潭举办全民迎新健步走大会，吸引300余名徒步爱好者参加。据了解，本次活动旨在鼓励和引导群众积极参加体育锻炼，提倡“体育过年”新时尚，打造平潭68海里景区体育旅游目的地新名片。

去年以来，平潭综合实验区以建设“品牌赛事活力岛”为目标，依托丰富的海岛旅游资源，加快打造沙滩排球、风筝冲浪、最美乡村跑、定向越野等特色鲜明的体育品牌赛事，不断推动体育旅游产业发展。（文/海鹰）



# 《海峡品牌》杂志征稿启事

《海峡品牌》杂志（刊号：CN35(Q)第0111号，邮发，广告许可证号：3500004000084，是大型政经综合月刊，是反映福建及海峡西岸经济区经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设等领域探索实践与创新发展的主流媒体。海峡品牌杂志社入编在福建省委、省政府党政机关2020年通讯录166页。

《海峡品牌》杂志面向各级政府决策层、品牌企业家、从事品牌研究的专家学者以及各行各业的有识之士，致力于促进政府和社会、企业与市场的良性循环，深入挖掘海峡两岸品牌经济交流资源，协助品牌企业及其产品在国内外市场的开拓，整合各种品牌产业优势资源，为品牌合作单位的内联合作和拓展市场构建交流平台，为企业做大做强提供品牌宣传，同时为广大读者提供丰富多彩的品牌资讯服务。

自创刊以来，《海峡品牌》杂志以权威性、独特性、前瞻性、系统性、创新性的办刊特色，在国内外产生了较大影响，深受各级政府领导、企业家、专家学者等社会各界人士厚爱。

为了更好地展示品牌刊物的专业特色，进一步加大杂志内容的丰富性和风格的多样性，《海峡品牌》杂志现向社会长期征稿。

- 1、来稿要求选题新颖、观点鲜明、资料真实，可采取新闻、通讯、报告文学、书画等形式。
- 2、文章标题应简明、具体、确切，必要时可加副标题。
- 3、作者请注明工作单位、职务职称、通讯地址、邮政编码、电子信箱、联系电话等。
- 4、来稿一律采用电子文本，稿件字数在3000字以内。同时根据文章内容，附上相关图片。
- 5、作者须保证作品的原创性，请勿一稿多投。稿件择优录用，文责自负。

电 话：0591-88504224

传 真：0591-87852887

电子信箱：1405584263@qq.com

网 址：www.hxppw.org

地 址：福建省人民政府办公厅后山3号楼

邮 编：350003

## 《海峡品牌》杂志订阅单

沿此虚线剪下

年 月 日

订阅单位(盖章)		邮政编码	
详细地址		联系电话	
订阅时间		经办人	
订价	792元/年	订 阅 份	总计 元（小写）
总计金额	（大写） 万 仟 百 拾 元 角 分		
转账形式	户名：海峡品牌杂志社 户行：中国银行股份有限公司福州市分行 账号：431260803968		
备注			

联系电话（传真）：0591-88504224 联系人：李莉勤